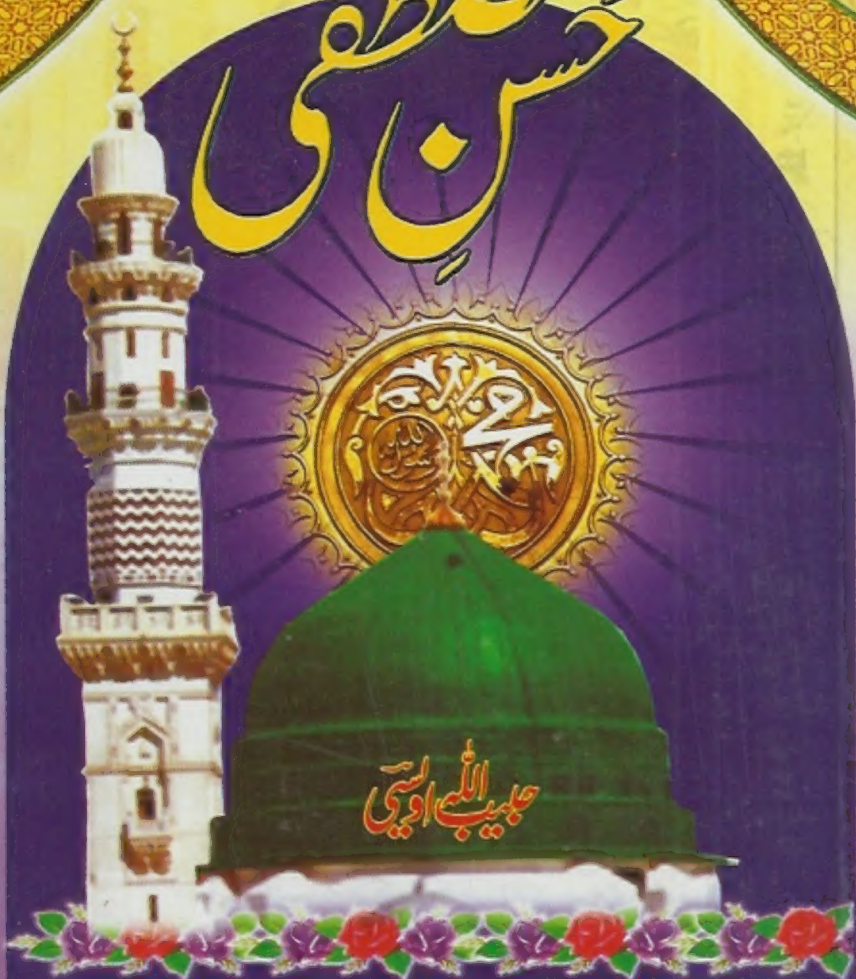


حسن مصطفیٰ



ضیاء الفتنہ آسان پڑھی و کثیر

اردو - کراچی • پاکستان

حسن مصطفیٰ

مصنف
حبیب اللہ اویسی

ضیاء البشران پبلی کیشنز
لاہور-کراچی پاکستان

جملہ حقوق محفوظ ہیں

حسن مصطفیٰ ﷺ

حبیب اللہ اویسی

جنوری 2005ء

ایک ہزار

ضیاء القرآن پبلی کیشنز، لاہور

1Z451

60/- روپے

نام کتاب

مصنف

تاریخ اشاعت

تعداد

ناشر

کمپیوٹر کوڈ

قیمت

ملنے کے پتے

ضیاء القرآن پبلی کیشنز

داتا دربار روڈ، لاہور۔ فون: 7221953 فیکس: 042-7238010

9۔ الکریم مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔ فون: 7225085-7247350

14۔ انفال سنٹر، اردو بازار، کراچی

فون: 021-2210212-2630411 فیکس: 021-2212011

e-mail:- sales@zia-ul-quran.com

zquran@brain.net.pk

Visit our website:- www.zia-ul-quran.com

انتساب

بجضور رحمۃ اللعالمین ﷺ

جن کی بندہ پروری سے میری دنیا اور آخرت
کی خیر ہے

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ ﷺ

فہرست مضامین

63	کان مبارک اور سماعت	7	عرض مؤلف
	دہن، دندان مبارک اور لب	9	تقریظ
65	مبارک	11	پیش لفظ
68	لعاب دہن مبارک	13	حلیہ مبارک سید المرسلین ﷺ
72	ضحک و تبسم مبارک	19	منظوم حلیہ مبارک
75	بکا مبارک	22	قامت زیبا ﷺ
78	آواز اور کلام مبارک	24	سایہ نہ تھا
84	گردن مبارک	26	سر مبارک
86	مناکب مبارک	27	موئے مبارک
87	سینہ اور پیٹ مبارک	30	مبارک بالوں میں سفید بال
90	مسرہ مبارک	34	داڑھی مبارک
92	ناف مبارک	37	شوارب مبارک
94	بغل مبارک	39	سہلتمین
96	ہڈیوں کے مفاصل	40	رخ زیبائے ﷺ
97	ختم نبوت اور پیٹھ مبارک	51	جبین مبارک
99	مبارک پنڈلیاں	53	ابرو مبارک
100	ناف مبارک	54	ناک مبارک
105	انگلیاں مبارک	56	آنکھیں مبارک
107	ناخن مبارک	60	بصارت مبارک

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عرض مؤلف

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن و جمال کا پورا پورا بیان کرنا ناممکن ہے کہ وہ حسن ازل یعنی حسن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو الفاظ کے پیکر میں نہیں ڈھالا جاسکتا۔ لیکن صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین نے جمال جہاں آرا کے حسین جلووں کو اپنے اپنے زاویہ نگاہ سے دیکھا۔ ان کی نگاہوں میں جس قدر تاب نظارہ تھی اس قدر کمالات معنوی اور حسن و جمال ظاہری کا مشاہدہ کیا۔ یہ رخ زیبا کا نظارہ کرانے والے کا فیض تھا جس نے اپنے حسین جلووں کو عام کیا۔ ورنہ دیکھنے والے کی کیا مجال کہ وہ چشم سر سے حسن بے کیف کو دیکھ سکے۔ میری یہ بات اس لئے سچ ہے کہ حسن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو چشم سر سے سب نے دیکھا مگر چشم بصیرت سے چند خوش نصیب نفوس قدسیہ نے دیکھا۔ ان میں اکثر حسن ازل یعنی حسن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں یوں کھو گئے۔ کہ حسن و جمال شاہ خوباں کو الفاظ کے پیکر میں تعبیر نہ کر سکے۔ ان میں سے بہت کم تھے جو حسن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ضیاء پاشیوں کو جذب کرنے کی تاب و توان رکھتے تھے اور انہیں زبان ترجمان الہی کے فیضان سے فصاحت و بلاغت کے میدان میں جادہ پیکائی کا حصہ وافر ملا تھا۔ انہیں اذن مدحت سرائی ملا۔ ان میں سے خوش بخت نفوس یہ ہیں: علی مرتضیٰ، ہند بن ابی ہالہ، ام معبد، سیدہ عائشہ، ام سلمہ، انس بن مالک اور جابر بن سرہ وغیرہم رضی اللہ عنہم اجمعین۔

میں نے اس کتاب مستطاب موسوم بہ حسن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی تالیف کے مشکل کام کو کر گزرنے کی جسارت کی۔ میں اس قابل کہاں تھا۔ میری زبان میں فصاحت و بلاغت تھی نہ میرے الفاظ میں شیرینی۔ بس یہ کہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے دامن کو ہر مرحلے میں تھامے رکھا۔ ان کے مشاہدات کو من و عن لکھ دیا اور ان کے مدلول و مفہوم کو حسن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی روشنی میں اردو کے پیکر میں ڈھال دیا۔

میں اس کرم کے کہاں تھا قابل

یہ سب ان کی بندہ پروری ہے

میں سمجھتا ہوں اور میرا یقین ہے کہ یہ سب کچھ میرے شفیق استاذ اور میرے شیخ کریم
خواجہ امام بخش اویسی رحمۃ اللہ علیہ اور سلطان الاولیاء سیدی محمد سلطان بالادین اویسی رحمۃ
اللہ علیہ کا روحانی فیضان ہے۔ جو اس بات سے ظاہر ہے کہ جب میں نے حسن مصطفیٰ صلی
اللہ علیہ وسلم کا مسودہ تیار کر لیا تو اس کے اقتباسات صاحب زادہ میاں غلام محی الدین زاد
سعادت لخت جگر محبت رسول ایزد بخش اویسی رحمۃ اللہ علیہ کو سنائے۔ تو موصوف حسن مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وسلم کے جلووں سے مسحور ہوئے۔ فرمایا کہ کتاب حسن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی
طباعت و اشاعت کی سعادت میں حاصل کروں گا۔ چنانچہ آپ نے حسن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ
وسلم کی طباعت و اشاعت کر کے جمالِ جہاں آرا کی ضیا باریوں سے مشتاقانِ حسن ازل کو
لذت آشنا کیا۔

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ حسن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے میں آپ کی مساعی جلیلہ کو
قبولیت بخشے اور حسن ازل کے جلووں کو عیاں دیکھنے کی تاب و توانِ ارزانی فرمائے۔ آمین
بجاہ سید المرسلین ﷺ۔

محمد حبیب اللہ اویسی

تقریظ

تقریظ سعید از قلم سیدی نور نظر سلطان الاولیاء حافظ محمد نظام الدین دامت برکاتہ سجادہ نشین
آستانہ اوسیہ سلطانیہ شاہ پور شریف۔ براستہ حاصل پور، ضلع بہاولپور، پاکستان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

استاذ محترم حضرت مولانا حبیب اللہ اویسی صاحب مدظلہ کی تالیف لطیف (حسن مصطفیٰ) صلی اللہ علیہ وسلم کا مطالعہ کرنے کی سعادت حاصل ہوئی۔ یہ کتاب نادر اور انوکھے عنوان کے اعتبار سے ایک منفرد مقام رکھتی ہے۔ حضرت موصوف نے روایات معتبرہ اور صحیح احادیث مصطفیٰ علیہ التحیۃ والتسلیم اور اسلاف کے منظوم و منثور لکھائے عقیدت سے جس حسین انداز سے حسن ازل یعنی جمال مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو خوبصورت و دلنشین الفاظ کے سانچے میں ڈھالا ہے یہ انہیں کا حصہ اور طرہ امتیاز ہے۔ جو حب رسول اور عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور وسیع مطالعہ اور تبحر علمی کے بغیر ممکن نہیں۔

اسی موضوع پر قلم زنی کرنے سے بڑے بڑے لکھاری، اہل قلم، فصاحت و بلاغت کے خوگر، دریائے معرفت کے غواص سلطان خوبان خسرو نازنیناں کے حضور اپنی عاجزی کا یوں اظہار کرتے ہیں۔ حضرت جام علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔

ندائم کدای سخن گویت اعلیٰ تری زانچہ من گویت
کئی اور شخصیات اپنی کم مائیگی پیش کرتے ہوئے عرض پیرا ہوں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام اوصاف کریمانہ کو احاطہ قلم میں لانا ممکن نہیں۔

خلاق ازل نے اسی حسن کے تاجدار کو اپنی تخلیق کا شاہکار بنا کر اور کمال قدرت سے سجا کر یوں ارشاد فرمایا: لَمْ اُصْطَفِ الْبَصَرَ كَوْنِي
انہیں ایک بار نہیں بار بار دیکھیں تمہاری آنکھیں تو خیرہ ہو سکتی ہیں وہاں کوئی نقص نظر نہیں آئے گا۔ اعلیٰ حضرت عظیم المرتبت نے فرمایا:

وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمان نقص جہاں نہیں
 اسی حسن ازل کی رعنائیاں تھیں کہ عرب کے صحراء نور، بادیہ نشیں بارگاہ جمال مصطفوی
 میں باریاب ہوتے تو دل کی دنیا میں عظیم تلاطم پیدا ہو جاتا اور یوں صدائیں بلند ہوتیں ۔
 گیسوئے تابدار کو اور بھی تابدار کر ہوش و خرد شکار کر، قلب و نظر شکار کر
 شعرو سخن کی دنیا کے بڑے بڑے نامدار تخیل کے بحر عمیق میں غوطہ زنی کرنے والے اسی
 انمول جوہر حسن کی جولانیوں میں کھو کر یہ کہنے پر مجبور ہو گئے:

غالب ثناء خواجہ بہ یزداں گزاشتیم کاں ذات پاک مرتبہ دان محمد است
 یہ کتاب، حسن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم عاشقان جمال حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے
 عظیم تحفہ ہے اور گراں قدر سرمایہ ہے۔ اللہ تعالیٰ قارئین کرام کو حسن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
 کی ضیاء پاشیوں سے سرفراز فرمائے اور حضرت مولانا صاحب موصوف مدظلہ کے لئے
 نجات اخروی کا موجب بنائے۔ آمین بجاہ سید المرسلین ﷺ۔

حافظ محمد نظام الدین اویسی
 آستانہ اویسیہ سلطانیہ شاہ پور شریف

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیش لفظ

عرصہ سے یہ تمنا تھی کہ دریکتا سید عالم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا حلیہ شریفہ آسان اور اس اردو زبان میں عام مسلمانوں کے لئے لکھا جائے جو گلشنِ قدس کے شگفتہ اور مہکتے گل کے حسن و جمال اور عزیزینِ قدسی خوشبو سے دماغ کو معطر اور قلب و نگاہ کی تازگی اور رگ کی کا ذریعہ بنے۔ چنانچہ اپنی علمی کم مائیگی اور زبان و بیان کی کوتاہ دامن کی باوجود اس فن موضوع کے بحر بے کراں میں کود جانے کی جسارت کر ڈالی۔ دل میں صرف ایک نیا امید کی کرن تھی اور وہ تھی حضراتِ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے دامنِ مبارک میں موضوع کی تکمیل تک ہر حال میں تھامے رکھنا۔ ایسا ہوا کہ ان نفوسِ قدسیہ کے دامنِ سایوں میں رہتے ہوئے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے سراپا کو جس طرح انہوں نے کیا ہے۔ ان کے الفاظ میں من و عن بیان کیا جائے اور ان کی روشنی میں اردو زبان میں لکھا گیا ہے۔ چنانچہ پوری احتیاط کے ساتھ مفہوم و مدلول پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ میں میری علمی کم مائیگی محسوس ہو تو اصلاح فرما کر میری کوتاہی کو درگزر فرمایا جائے۔ رع کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے یہی کہا جاسکتا ہے:

دامانِ گلہ تنگ و گل حسن تو بسیار گل چین بہار تو ز دامانِ گلہ دارد
اس کتاب میں نبی اکرم ﷺ کے سر تا پا کو الگ الگ عنوان کے تحت بیان کیا گیا ہے صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین نے اپنے مشاہدہ کے مطابق مجموعی طور پر بیان کیا ظاہر ہے کہ احادیث سے عنوان کی مناسبت سے شہ پارے چن لئے ہیں اور انہیں کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے حوالے سے سلک بیان میں منسلک کر دیا ہے۔ روایتی چھوڑ کر نیا انداز اختیار کیا ہے۔ مثلاً حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں:

لَمْ یکن رسول اللہ بالطویل السعط (الحديث)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نہ زیادہ لمبے تھے۔“ الخ۔

صاحب علم حضرات عربی شہ پاروں سے لذت آشنا ہوں اور اردو جاننے والے صرف اردو پڑھیں تو عبارت میں تسلسل اور تناسق پائیں گے۔ یہ مسلمہ حقیقت ہے کہ سیرت طیبہ کی طرح صورت طیبہ کے موضوع میں بے کراں وسعت ہے جس کا احاطہ کرنا جوئے شیر لانے کے مترادف ہے۔ اس لئے حلیہ شریف کے موضوع میں یہ اہتمام کیا ہے کہ مستند اور صحیح روایات لکھی جائیں اور صرف سرتاپا کی ساخت اور بناوٹ تک ذکر کو محدود رکھا جائے۔ جو عام مسلمانوں کے لئے مفید اور باعث سعادت ہو۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ پڑھنے اور سمجھنے والوں کو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن و جمال سے فیض یاب ہونے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔

محمد حبیب اللہ اویسی

مولای صل وسلم دائماً ابداً
علی حبیبک خیر الخلق کلہم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 حلیہ مبارک سید المرسلین ﷺ

الحمد لله حق حمده والصلوة والسلام على رسوله الكريم
 الذى هو فخم ومفخم واحسن خلق الله خلقا وحلقه و على
 آله واصحابه الكرام احسنا واتباعا۔ اما بعد فيقول العبد
 الضئيل۔ محمد حبيب الله اويسى الملتجى الى اكرم الخلق
 محمد صلى الله عليه وسلم

نبی اکرم ﷺ کا رخ انور جمال الہی کا آئینہ ہے اور اللہ عزوجل کے لامتناہی انوار کا
 ظہر ہے۔ اس لئے اللہ تعالیٰ نے نبی اکرم ﷺ کے بدن شریف کی تخلیق نہایت اعلیٰ و
 بل درجہ پر کی ہے۔ آپ کے بدن شریف کا حسن اعتدال اور موزونیت بے مثل اور بے
 مثال ہے۔ چنانچہ آپ کی مثل آپ سے پہلے اور بعد کوئی آدمی تخلیق نہیں ہوا ہے اسی لئے
 آپ کے مدحت سرا کو کہنا پڑا کہ میں نے آپ سے پہلے اور بعد آپ کی مثل کبھی کوئی نہیں
 دیکھا۔ حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

واحسن منك لم ترقط عين واجمل منك لم تلد النساء
 ”آپ سے زیادہ حسین کسی آنکھ نے نہیں دیکھا اور آپ سے زیادہ جمیل کسی عورت
 نے جنم نہیں دیا۔“

اس قسم کی عبارت سے کہ میں نے فلاں جیسا کبھی نہیں دیکھا ہے۔ اس کے مثل نہ
 نے میں مباغہ مقصود ہے۔ لیکن نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اوصاف جمیلہ میں مباغہ
 میں۔ اس لئے کہ وہاں کمال حسن و جمال تعبیر سے باہر ہے۔ حضرت عبدالرؤف مناوی
 رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ ”ہر شخص یہ اعتقاد رکھنے کا مکلف ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ
 وسلم کا جسم مبارک جن اوصاف جمیلہ کے ساتھ متصف ہے کوئی دوسرا ان اوصاف میں حضور

اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جیسا نہیں ہو سکتا اور یہ محض اعتقادی چیز نہیں ہے۔ سیر و احادیث و توارخ کی کتابیں اس سے لبریز ہیں کہ حق تعالیٰ شانہ نے کمال باطنیہ کے ساتھ جمال ظاہری بھی علی الوجہ الائم عطا فرمایا تھا۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم شاہنشاہوں کے جلوؤں کو دیکھنے کے لئے بے تاب رہتے تھے۔ ایک انصاریہ عورت جس کا باپ، بھائی اور خاوند جنگ احد میں شہید ہو گئے، نے نہایت بے تابی سے پوچھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تو خیریت سے ہیں؟ تو اسے بتایا گیا جس طرح تو چاہتی ہے الحمد للہ خیریت سے ہیں۔ کہا کہ مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا رخ انور دکھا دیجئے۔ جونہی رخ انور کو دیکھا تو کہنے لگی:

کل مصیبة بعدک جلال

”آپ کے دیدار کے بعد سب مصیبتیں بچ ہیں۔“

حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ بستر مرگ پر ہیں آپ کی صورت نزع دیکھ کر آپ کی زوجہ رضی اللہ عنہا فرط غم میں کہنے لگیں: ”وا حزنا“ ہائے غم! سن کر فرمایا کہ

وا طربا غدا القی الاحبة محمدا وحزبه

”و شاداہ کل میں اپنے محبوبوں کو ملوں گا یعنی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب کو۔“

خلاصہ یہ کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں سرشار تھے کیونکہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم حسین و جمیل ہیں۔ اس لئے آپ کے حسن کا تقاضا یہ ہے کہ آپ سے بے حد محبت کی جائے چنانچہ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

من رآہ بديهة هابه ومن خالطه معرفة احبه يقول ناعته لم

أر قبله وبعده مثله۔

آپ کو جو شخص یکایک دیکھتا مرعوب ہو جاتا تھا۔ یعنی آپ کا وقار اس قدر زیادہ تھا کہ اول وہلہ میں دیکھنے والا رعب کی وجہ سے ہیبت میں آ جاتا تھا۔ جمال و حسن کا رعب اور کمالات کا اضافہ شوکت و دبہہ میں مزید اضافہ کر دیتا۔ اور جو شخص پہچان کر میل جول کرتا

آپ کے کریمانہ اوصاف جیلہ کا گھائل ہو کر آپ کو محبوب بنالیتا تھا۔ آپ کا سراپا بیان کرنے والا صرف یہ کہہ سکتا ہے کہ میں نے اس شاہِ خواہاں صلی اللہ علیہ وسلم جیسا باجمال و باکمال آپ سے پہلے دیکھنا بعد میں دیکھا۔ صلی اللہ علی حبیبہ۔

آپ کے بدن شریف کے محاسن پر ایمان لانا واجب ہے۔ اسی وجہ سے محمد رسول اللہ ایمان کی اساس ہے۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم بدن و روح کا مجموعہ ہیں اور وہی تمامہ رسول اللہ پر ایمان لانا مومن بناتا ہے۔ جس طرح نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے خصائل و شمائل عظمت و جلالت کا مظہر ہیں۔ اسی طرح آپ کا بدن شریف اور صورت طیبہ کامل حسن و جمال کی آئینہ دار ہے۔ حضرت محمد البوسیری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

فهو الذي تم معناه وصورته ثم اصطفاه حبیباً باری النسم
”آپ وہ ذات اقدس ہیں جن کی سیرت و صورت کامل ہے۔ تب خالق کائنات نے آپ کو اپنا حبیب منتخب کیا۔“

منزه عن شريك في محاسنه فجوهر الحسن فيه غير منقسم
”آپ اپنی خوبیوں میں شریک سے پاک ہیں۔ پس آپ کا جوہر حسن تقسیم نہیں ہو سکتا۔“

یعنی آپ وہ اشرف الانبیاء ہیں کہ جن کا باطن کمالات میں اور جن کا ظاہر صفات حمیدہ میں کامل ہے۔ تب اللہ تعالیٰ نے آپ کو اپنا حبیب منتخب کیا۔ محاسن میں کوئی آپ کا شریک نہیں۔ لہذا آپ کے حسن کامل کی حقیقت غیر منقسم ہے یعنی آپ کے اور کسی غیر کے درمیان منقسم نہیں بلکہ کامل طور پر کامل صفات آپ سے مختص ہیں۔ اگر صفات منقسم ہوتیں تو آپ کو ایک حصہ ملتا۔ اس صورت میں آپ کا حسن تام نہ ہوتا جو نقص ہے اور نقص عیب ہوتا ہے۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم عیب اور نقص سے مبرا اور پاک ہیں۔ مداح رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

خلقت مبرأ من كل عيب كلذك قد خلقت كما تشاء

”آپ ہر عیب سے مبرا اور پاک پیدا کئے گئے۔ گویا آپ جس طرح چاہتے تھے پیدا ہوئے۔“

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن و جمال کو پورا پورا دیکھنا طاقت بشری سے ماوراء ہے۔ اگرچہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے فیض سے سید المرسلین کے حسن و جمال کا نظارہ کرنے کی صلاحیت و استعداد نصیب تھی لیکن پورے حسن و جمال کو دیکھنے کی تاب نہ تھی علامہ قرطبی فرماتے ہیں:

لم يظهِر لنا تمام حسنه صلى الله عليه وسلم لانه لو ظهِر

تمام حسنه لما اطاقت اعيننا رويته صلى الله عليه وسلم

”ہمیں نبی اکرم ﷺ کا سارا حسن و جمال نہیں دکھایا گیا اگر آپ کا پورا پورا حسن و جمال ظاہر کر دیا جاتا تو ہماری نگاہیں تاب حسن نہ لاتیں اور خیرہ ہو جاتیں۔“

اک جھلک دیکھنے کی تاب نہیں عالم کو

وہ اگر جلوہ کریں کون تماشا کی ہو

حضرت محمد البوصیری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

اعيا الورى فهم معناه فليس يورى للقرب والبعد منه غير منفحم

”آپ کی حقیقت کی معرفت نے خلقت کو عاجز کر دیا ہے پس قرب و بعد دونوں

حالتوں میں بجز عجز کے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔“

كالشمس تظهور للعين من بعد صغيرة وتكل الطرف من امم

”مثل آفتاب کے جو آنکھوں کو دور سے چھوٹا دکھائی دیتا ہے اور نزدیک سے آنکھ کو

چند ہیادیتا ہے۔“

تمام خلقت نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقت سمجھنے سے قاصر ہے کوئی شخص خواہ حضور

صلی اللہ علیہ وسلم سے قریب زمانے یا مکان، بعید زمانے یا مکان میں ہو آپ صلی اللہ علیہ

وسلم کی حقیقت کو عالم شہود (دنیا) میں نہیں سمجھ سکتا۔ البتہ آخرت میں کشف حجاب کی صورت

میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقت کا ادراک ہو جائے گا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی مثال بلحاظ ظہور آفتاب کی سی ہے جو زمین سے تیرہ لاکھ گنا بتایا جاتا ہے مگر اس کی حقیقت معلوم کرنا مشکل ہے۔ اگر دور سے دیکھو تو شیشے یا ڈھال کی مقدار نظر آتا ہے اور نزدیک (اگر فرض کیا جائے) بہت بڑا ہونے کی صورت میں آنکھوں کو چند ہیادیتا ہے۔ پس بوجہ کمال کے اس کی حقیقت کا ادراک نہیں ہو سکتا گو دور سے دکھائی دیتا ہے۔ اسی طرح نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے کمالات ظاہری اور معنوی کی حقیقت کا ادراک نہیں کیا جاسکتا۔ اگرچہ ان کمالات کی صورت مشاہدے میں آتی ہے اور اس بیان کو واضح کرنے کے لئے محمد البوصیری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے قصیدے ہمزید مدحیہ میں یوں مثال دی ہے:

انما مثلوا صفاتک للناس کما مثل النجوم الماء
”انہوں نے لوگوں کو تیری صفات کی صرف صورت دکھائی ہے جیسا کہ پانی ستاروں کی صورت دکھاتا ہے۔“

یعنی شاہِ خواہاں سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی صفات جو مداحوں نے بیان کی ہیں وہ نفس الامر میں آپ کی صفات کی حقیقت نہیں کیونکہ ذات مقدس کی طرح آپ کی صفات کی حقیقت بھی بجز اللہ تعالیٰ کے کوئی نہیں جانتا۔ اس کی مثال پانی اور ستاروں کی سی ہے۔ پانی میں ستاروں کی صورت نظر آتی ہے مگر وہ صورت ستاروں کی حقیقت نہیں ہوتی۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن و جمال دیکھنے کی استعداد و صلاحیت اسے نصیب ہوتی ہے جس میں ایمان کا نور موجود ہو۔ اور شاہِ خواہاں صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت سے سینہ معمور ہو۔ ورنہ اس محال است و جنوں۔ بوجہ جمال جہاں آرا کی عام جلوہ گری کے کفار کو اس سعادت سے محروم کر دیا گیا ہے۔ وہ بوجہ دور دیکھنے کے نہیں دیکھ سکتے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے:

تَرَاهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ

”آپ انہیں ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ وہ (کفار) آپ کو دیکھ رہے ہیں حالانکہ وہ نہیں دیکھ رہے۔“

چنانچہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین نے فیض رسالت مآب سے عطا شدہ صلاحیت سے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن و جمال کو دیکھا اور اسے اپنی استعداد کے مطابق بیان کر دیا۔ جس نے جس زاویہ نگاہ سے دیکھا اور جس قدر دیکھا اسے پورا پورا بیان کیا۔ لیکن نور مجسم کی پوری تصویر کشی کوئی نہ کر سکا۔ کسی نے حسن و جمال کا بعض حصہ بیان کیا۔ کسی نے رخ انور کی چمک دمک بتائی۔ کسی نے قدرِ عنا کی تصویر کشی کی۔ کسی نے زلفِ عنبریں کے پیچ و خم ذکر کئے۔ کوئی دندانِ مبارک کی نورانی شعاعوں سے مسحور ہوا اور کوئی ناکِ مبارک کے نورانی جلوؤں کو دیکھتا رہ گیا۔

ان نفوسِ قدسیہ نے امتِ مسلمہ پر احسان کرتے ہوئے اپنے اپنے مشاہدات کو بیان فرمایا جو نہایت صحیح طرق سے اہل اسلام تک پہنچے ہیں جو ترتیب و اراۓء مبارکہ کے مطابق صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی زبانی احاطہ تحریر میں آپ کے پیش نظر ہیں اور ان کا ترجمہ مسلسل اردو زبان میں پیش خدمت ہے اسے پڑھیں، یاد کریں اور بے شمار سعادتیں سمیٹیں۔ حلیہ شریف کو پڑھنا اور دل و دماغ میں جاگزیں کرنا بے شمار فوائد اور منافع کا حامل ہے اور آپ کے حسن و جمال کا تصور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں قرب و حاضری کا قریب ترین ذریعہ ہے۔ ہر وقت صورتِ طیبہ کو پیش نظر رکھنا دارین کی بھلائی کا سامان ہے۔

شریف ناتواں کی آرزو ہے مرتے دم
یا رب نظر آئے کہیں نقشہ سراپائے محمد کا
تیرے فروغِ جمال کی تابشیں مجھے یہ بتا رہی ہیں
کہ تیری صورت میں تیری سیرت کی طلحیں جگمگا رہی ہیں
خدا کو مانا دیکھ کر تجھ کو، شانِ جمیل تو ہے
خدا کی ہستی پہ میرے نزدیک سب سے روشن دلیل تو ہے

منظوم حلیہ مبارک

از زبان گوہر فشاں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

جمیل المحیا ابیض الوجه ربعة

جلیل کرادیس ازج الحواجب

”خوش رو، گوری رنگت، میانہ قامت، چوڑے شانے و مفصل اور گھنے ابرو والے۔“

صبیح ملیح ادعج العینین اشکل

فصیح له الاعجام لیس بشائب

”خوش رنگ، چہرے پر ملاحت، کشادہ چشم، خندہ جبین و زبان کے فصیح جس میں لکنت یا عجز بیانی کا شائبہ تک بھی نہیں۔“

واحسن خلق اللہ علقا وعلقة

وانفعهم للناس عند النوائب

”اللہ تعالیٰ کی مخلوق میں حسن و صورت اور حسن سیرت دونوں اعتبار سے کامل ترین فرد اور مصائب کے وقت لوگوں کیلئے سب سے زیادہ نفع بخش اور کارآمد۔“

واجود خلق اللہ صدرا وناثلا

وأبسطهم کفا علی کل طالب

”اللہ تعالیٰ کی مخلوق میں سب سے زیادہ سخی اور کشادہ صدر، دل کے بڑے اور ہر مانگنے والے کے لئے ان کے ہاتھ کشادہ اور جود و سخا کا سرچشمہ۔“

واعظم حر للمعالی نهوضه

الی المجد سامی للعظام مخاطب

”شریف زادوں میں بلند ترین اور بلند حوصلہ، طلب امور کو حاصل کرنے کی پوری ہمت و عزیمت کے مالک، بلند سے بلند مرتبہ کے طالب اور حق دار۔“

فأشهد ان الله ارسل عبده

بحق ولا شيء هنالك برائب

”لہذا میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے بندہ خاص کو حق کے ساتھ مبعوث کیا جس کے اعمال میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں ہے۔“

اقوى دليل عند من تم عقله

علي ان شرب الشروع اصفى المشارب

”ایک صاحب عقل کے نزدیک سب سے زیادہ مضبوط دلیل اس بات کی کہ شریعت اسلام کا چشمہ سب سے زیادہ پاک صاف تھرا چشمہ ہے۔“

مكارم اخلاق و اتمام نعمة

نبوة تاليف و سلطان غالب

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں اخلاقی بلندیاں بدرجہ اتم موجود ہیں اور اللہ کی نعمت کی تکمیل ان پر کردی ہے ایسی نبوت عطاء ہوئی جس نے دلوں کو جوڑا اور وہ قوت عطا ہوئی جو غالب ہو کر رہی۔“

براهين حق او ضحت صدق قوله

رواها ويروى كل شب و شائب

”وہ روشن دلائل ملے جن نے آپ کے قول کی تصدیق کی اور جن کی روایات ہر جوان اور بوڑھے نے ایک دوسرے سے کی اور برابر روایات کرتے رہے۔“

كم من مريض قد اشفى دعاء

وان كان قد اشفى لوجبة واجب

”کتنے ایسے مریض تھے جنہوں نے آپ کی دعا سے شفا پائی جو ایک وقت کی

خوراک سے بھی محروم تھے۔

وددت له شاة ام معبد

حلياً ولا تسطاع حلبه حالب

”ام معبد کی بکری آپ کے دست کرم کی برکت سے دودھ کی دھار بہانے لگی۔
جس کے تھن سے ایک قطرہ دودھ نکلنے کی توقع نہیں تھی۔“

وقد ساخ في ارض حصان سراقه

وفيه حديث عن براء بن عازب

”سراقہ بن مالک بن معشم کے گھوڑے کے قدم زمین میں دھنس گئے۔ اس
بارے میں حضرت براء بن عازب کی حدیث شاہد عدل ہے۔“

وقد فاح طيباً كف من مس كفه

وما حل رأساً جس شب الذوالب

”جس نے بھی آپ کے دست مبارک کو چھوا وہ خوشبو سے مہک اٹھا جس سر پر آپ
نے دست شفقت پھیرا وہ کبھی سفید نہیں ہوا۔“

وسمى رب الخلق اسماء مدحة

تبين ما اعطى له من مناقب

”اللہ تعالیٰ نے آپ کو مدح اور ثناء کے محبت بھرے ناموں سے پکارا جن سے آپ
کے اوصاف حمیدہ اور مناقب جلیلہ کا اظہار ہوا۔“

رؤف رحيم احمد و محمد

مقفى ومفضل يسى بعاقب

”آپ کے اسماء گرامی رؤف ورحیم و احمد اور محمد ہیں جو قرآن حکیم میں مذکور ہیں اور
مقفی اور مفضل اور عاقب ہیں اور یہ تین اسماء شریفہ احادیث میں مذکور ہیں۔“

قامت زیبا ﷺ

قامت زیبا کے لحاظ سے گویا رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم گلشن قدس کا شگفتہ نہال تھے ورچمن انسانیت۔ ایک موزوں سرو تھے۔ مداحان رسالت مآب نے آپ کے قدر و عنا کو یوں بیان کیا ہے۔ سید عالمؐ فی اللہ علیہ وسلم نہایت دراز قد تھے اور نہ کوتاہ قامت بلکہ میانہ قامت اور مائل بہ درازی تھے۔ حدیث شریف میں ہے:

كان صلى الله عليه وسلم ربعة من القوم لا بائن من طول لا تقترحه عين من قصر - غصن بين غصنين (شمائل ترمذی)

”نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم لوگوں میں درمیانہ قد تھے زیادہ طویل نہ تھے اور نہ کوتاہ قد کہ کوئی دیکھنے والی آنکھ قد کی کوتاہی کو محسوس کرتی۔ گویا آپ دو شاخوں کے مابین ایک موزوں شاخ تھے۔“

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

كان اطول من الربوع واقصر من المشذب (شمائل ترمذی)
”آپ کا قد مبارک متوسط قد والے آدمی سے کسی قدر طویل تھا اور لمبے قد والے سے پست تھا۔“

حضرت علی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالطويل المبعط ولا بالقصير المتردد (شمائل ترمذی)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نہ زیادہ لمبے تھے اور نہ زیادہ پست قد۔“

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

لمس بالذاهب طولاً وفوق الربعة اذا جاء مع القوم غيرهم
”آپ زیادہ لمبائی کی طرف مائل نہ تھے اور متوسط قد والے آدمی سے کچھ زیادہ

جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم لوگوں کے ساتھ ہوتے تو لوگوں پر چھا جاتے۔ وہ آپ کے سامنے پست اور کوتاہ قامت معلوم ہوتے۔“
حضرت ام مبعثر رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں:

دبع لاتشوه من طول ولا تقطحه من قصر۔ غصن بمن
غصنين فهو انضر الثلاثة منظرا واحسنهم قدراً
”ایسا میانہ قد جس میں نہ قابل نفرت درازی، نہ حقارت آمیز کوتاہی اگر دو شاخوں کے درمیان ایک اور شاخ ہو تو وہ دیکھنے میں ان تینوں شاخوں میں سے زیادہ تر تازہ دکھائی دے اور قدر و قیمت میں ان سب سے زیادہ بہتر اور خوش منظر ہو۔“
حضرت عائشہ طاہرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

”جب آپ تنہا ہوتے تو معتدل القامت نظر آتے، جب لوگوں میں جلوہ گر ہوتے تو سب سے بلند نظر آتے۔ اگر دو دراز قد آدمیوں کے درمیان ہوتے تو ان ہردو سے بلند قامت معلوم ہوتے۔ جب وہ آپ سے الگ ہو جاتے تو آپ معتدل القامت نظر آنے لگتے۔ جب آپ مجلس میں رونق افروز ہوتے تو آپ کے دونوں کندھے مبارک مجلس میں حاضر لوگوں سے بلند ہوتے۔“

مولانا غلام امام شہید فرماتے ہیں:

قد رعنا کی ادا جامہ زیبایا کی بھین	سرمہ چشم غضب ناز بھری چتون
وہ عمامے کی سجاوٹ وہ جبیں روشن	اور وہ کھڑے کی تجلی وہ بیاض گردن
وہ عمامہ عربی اور وہ نیچا دامن	دلربایانہ وہ رفتار وہ بے ساختہ پن
مردہ بھی دیکھے تو کر چاک گریباں کفن	اٹھ چلے قبر سے بے تاباں زباں پر یہ سخن
مرحبا سید مکی مدنی العربی	دل و جان بادند است چہ عجب خوش لقمی

مولای صل وسلم دائماً ابداً

علی حبیبک حمیر الخلق کلهم

سایہ نہ تھا

امی و نکتہ دان عالم بے سایہ و سائبان عالم
خليفة راشد حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا سایہ زمین پر
پڑتا ہوا نہ پا کر عرض کرتے ہیں:

ان الله ما اوقع ظلك على الارض لنلا يضع انسان على
ذلك الظل۔ (مواہب لدنیہ)

”اللہ تعالیٰ نے آپ کا سایہ زمین پر اس لئے نہیں ڈالا تاکہ کوئی شخص اس پر پاؤں نہ
رکھ دے۔“

حضرت ذکوان تابعی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يري له ظل في
شمس ولا في قبر (ترمذی)

”رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا سایہ دھوپ اور چاندنی میں کبھی نہیں دیکھا گیا۔“
اسی حدیث کے تحت قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

وما ذكر من أنه كان لا ظل لشخصه في شمس ولا في قبر

لأنه كان نوراً وأن الذباب كان لا يقع على جسده ولا

على ثيابه

”آپ کے دلائل نبوت میں یہ بات مذکور ہے کہ آپ کے جسم انور کا سایہ نہ دھوپ
میں ہوتا نہ چاندنی میں اس لئے کہ آپ سراپا نور تھے۔ نیز کبھی آپ کے جسم اور
لباس پر نہ بیٹھتی تھی۔ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی رحمۃ اللہ علیہ
فرماتے ہیں کہ“

اور اصلی اللہ علیہ وسلم سایہ نبود، در عالم شہادت سایہ ہر شخص از شخص لطیف تراست۔
 چوں لطیف تر ازوے صلی اللہ علیہ وسلم در عالم نباشد اور اسایہ چه صورت دارد (مکتوبات)
 ”نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا سایہ نہ تھا۔ کیونکہ عالم شہادت میں ہر شخص کا سایہ اس
 سے زیادہ لطیف ہوتا ہے۔ چونکہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم انور سے زیادہ
 لطیف کوئی جسم جہاں میں نہیں ہے۔ پھر اس کے بعد آپ کا سایہ کیونکر ہو سکتا ہے؟“
 مولوی اشرف علی تھانوی لکھتے ہیں:

یہ بات مشہور ہے کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا سایہ نہ تھا اس لئے کہ ہمارے
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم سر تا پا نور ہی نور تھے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم میں ظلمت نام کو بھی نہ تھی
 اس لئے آپ کا سایہ نہ تھا۔ کیونکہ سایہ کے لئے ظلمت لازمی ہے۔ شکر النعمۃ
 جمعت نہ داشت سایہ والحق چنین مزد
 زیرا کہ بود جوہر پاکت ز نور حق
 آپ کے جسم کا سایہ نہ تھا۔ حقیقتاً سر اور اسی طرح ہے۔ کیونکہ آپ کی حقیقت پاک نور حق
 سے متجلی ہے۔

مولای صل وسلم دائماً ابداً
 علی حبیبک خیر الخلق کلہم

سر مبارک

جس کے آگے سرسرواں خم رہیں اس سر تاج رفعت پہ لاکھوں سلام

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عظيم الهامة

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا سر مبارک بڑا تھا۔“ (شمائل ترمذی)

حضرت نافع بن جبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے ہیں کہ علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ نے فرمایا:

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عظيم الهامة

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا سر مبارک بڑا تھا۔“ (شمائل ترمذی)

یہ بات ذہن میں رکھیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اعضاء مبارک میں بصورت اتم اعتدال اور تناسب پایا جاتا تھا۔ موزونیت اس حد کہ ہر عضو کا حسن اعتدال دوسرے عضو کے تناسب سے ہم آہنگ تھا۔ پورا جسم حسین تناسب اور توازن کا پیکر تھا۔ حکماء کہتے ہیں کہ بزرگی سر و نور عقل اور جودت فکر پر دلالت کرتی ہے۔

نہ کوئی اس کا مشابہ ہے، نہ ہمسر، نہ نظیر

نہ کوئی اس کا مثل نہ مقابل نہ بدل

مولای صل وسلم دائماً ابداً

علی حبیبک خیر الخلق کلہم

موئے مبارک

حضرت قتادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے سنا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے موئے مبارک کے بارے میں پوچھا تو آپ نے فرمایا:

شعر بین شعرین لا رجل ولا سبط ولا جعد قطط، کان

بین اذنیہ وعاتقہ واخری الی انصاف اذنیہ

”دو بالوں کے درمیان ایک بال یعنی نہ تو بالکل سیدھے تھے نہ بالکل پیچ دار اور نہ زیادہ نرمی اور نہ زیادہ سختی بلکہ ہلکی سی نرمی اور ہلکی سی سختی کے ساتھ ساتھ قدرے خم دار اور گھنگریالہ پن تھا۔ دونوں کانوں کے درمیان تک یا مونڈھے تک لمبے تھے۔“

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

لم یکن بال جعد القطط ولا بالسبط کان جعدا رجلا

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بال مبارک نہ تو بالکل گھنگریالے تھے اور نہ بالکل سیدھے بلکہ قدرے خم دار تھے۔“

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

کان شعر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عظیم الجبة الی

نصف اذنیہ

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بال مبارک کانوں کے نصف تک تھے۔“

حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عظیم الجبة الی

شمحة اذنیہ

”آپ کے بال مبارک گنجان تھے اور کانوں کی لوتک آتے تھے۔“

فرمایا:

علیہ حلۃ حراء ما رایت شیئاً قط احسن منه
 ”آپ نے ایک سرخ جوڑا زیب تن کیا ہوا تھا۔ میں نے آپ سے زیادہ حسین چیز
 کبھی کوئی نہیں دیکھی۔“

نیز حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

شعر فوق الجمة ودون الوفرة
 ”آپ کے بال مبارک کانوں کی لو سے قدرے بڑے اور شانوں سے کم تھے۔“
 حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

شعر يضرب منكبيه
 ”آپ کے بال مبارک کندھوں مبارک کو چھوتے تھے۔“
 حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان شعره ليس بجعد ولا سبط
 ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بال مبارک نہ بالکل خمدار تھے اور نہ بالکل
 سیدھے تھے۔“

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رجل الشعر ان انفردت عقيصته فرق والا فلا يجاوز
 شعرة شحمة اذنيه اذا هو وفرة

”بال مبارک کسی قدر بل کھائے ہوئے تھے۔ اگر سر کے بالوں میں اتفاقاً خود
 مانگ نکل آتی تو مانگ رہنے دیتے ورنہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم خود مانگ نکالنے کا
 اہتمام نہ فرماتے تھے۔ جس زمانے میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بال مبارک
 زیادہ ہوتے تھے تو کان کی او سے متجاوز ہو جاتے تھے۔“

سر مبارک کے بالوں کی لمبائی کے بارے میں احادیث میں مختلف صورتیں بیان ہوئی
 ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جب آپ بالوں کو نہ کٹواتے تو بال مبارک کندھوں کو چھونے لگتے

جب کٹواتے تو کانوں کے نصف تک ہوتے کبھی آپ بال مبارک چھوٹے کرا لیتے
 ہی بڑے رہنے دیتے۔ بالوں کی ہر صورت مختلف اوقات میں مختلف ہوتی تھی یہ ساری
 ریں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن و جمال کو ظاہر کرتی ہیں۔ ہر ادا جو آپ صلی اللہ علیہ
 نے ادا کی وہ حسین تھی۔

رت ام ہانی رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں:

قد م رسول الله صلى الله عليه وسلم علينا بمكة قدمة وله

أربع غداثر

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے پاس مکہ مکرمہ میں تشریف لائے تو آپ کی
 چار زلفیں مشک میں بسی ہوئی تھیں“۔ (مواہب لدنیہ)

مولای صل وسلم دائماً ابداً

علی حبیبک خیر الخلق کلہم

مبارک بالوں میں سفید بال

حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے:

كان في لحيته عليه الصلوة والسلام شعرات بيض
”آپ کی داڑھی مبارک میں چند سفید بال تھے۔“ (مواہب لدنیہ)

وفي رواية عنده

ان کی ایک اور روایت میں ہے کہ

لوشنت ان اعد شمطات كن في رأسه فعلت لم يخضب-

(مواہب لدنیہ)

”اگر میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے سر مبارک کے سفید بالوں کو شمار کرنا چاہتا تو کر لیتا۔ لیکن آپ صلی اللہ علیہ وسلم سفید بالوں کو خضاب نہیں لگاتے تھے۔“

وہ مزید فرماتے ہیں:

ان ما كان البياض في عنقه و في الصدغين و في

الرأس نبذ

”آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے عنقہ (زیریں لب کے نیچے والے بال) زلفوں اور

سر مبارک میں متفرق مقامات پر بال مبارک سفید تھے۔“

علامہ الفا کہانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ آپ کے بال مبارک زیادہ تعداد میں سفید

نہ تھے۔ اس میں حکمت یہ تھی کہ عورتیں اکثر شیب (سفید بال) کو ناپسند کرتی ہیں۔ یہ بات

مسلم ہے جو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی کسی شے کو حقیر اور مکروہ جانے وہ کافر ہو جاتا ہے۔

یہی وجہ تھی کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بالوں میں شیب نہیں تھا، حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما

فرماتے ہیں:

ان ما كان شيبه صلى الله عليه وسلم نحواً من عشرين

شعرة بيضاء

”آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بالوں میں بیس سے کچھ کم بال مبارک سفید تھے۔“

حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ آپ کے سر مبارک اور داڑھی مبارک میں دس یا اٹھارہ مبارک بال سفید تھے۔ نیز یہ کہ ایک جگہ اکٹھے سفید نہ تھے بلکہ متفرق جگہ جیسا کہ پہلے روایت بیان ہوئی ہے۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں کہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بالوں میں سفیدی دیکھ کر عرض کیا:

يا رسول الله صلى الله عليك وسلم قد شبت؟

”آپ صلی اللہ علیہ وسلم تو بوڑھے ہو گئے ہیں۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب دیا کہ

قد شيبتنى هود، والواقعة والمرسلات وعم يساء لئون
واذا الشمس كورت۔

”مجھے ہود، واقعہ، مرسلات، عم يساء لئون اور اذا الشمس كورت قرآنی سورتوں نے بوڑھا کر دیا ہے۔“

حضرت جابر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں آپ کے سر مبارک میں شیب (سفیدی) نہیں تھا البتہ مانگ مبارک میں چند بال سفید تھے۔ جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم تیل لگاتے تو تیل ان کی سفیدی کو چھپا دیتا تھا۔

علامہ بیہقی رحمۃ اللہ علیہ نے روایت نقل کی ہے کہ

كلن أسود اللحية حسن الشعر

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی داڑھی مبارک سیاہ تھی اور اس کے بالوں سے نور اور حسن چمکتا تھا۔“

حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ

لیس فی رأسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء
 ”آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے وقت آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے سر اور آپ
 صلی اللہ علیہ وسلم کی داڑھی مبارک میں بیس بال بھی سفید نہیں تھے۔“
 حضرت قتادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت انس بن مالک سے پوچھتے ہیں:

هل غضب رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال لم يبلغ

ذلك انما كان شميماً في صدغيه
 ”کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بالوں کو خضاب کیا کرتے تھے؟ حضرت انس رضی
 اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بالوں کی سفیدی اس
 مقدار ہی کو نہ پہنچی تھی کہ خضاب کرنے کی نوبت آتی بالوں کی سفیدی رسول اللہ صلی
 اللہ علیہ وسلم کے صرف دونوں کن پٹیوں میں تھوڑی سی تھی۔“
 نیز حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ

ما عدت في رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ولحيته الا اربع عشرة شعرة بيضاء
 ”میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سر اور داڑھی مبارک میں چودہ سے زائد
 سفید بال نہیں گئے۔“
 حضرت رفاعہ بن یثرب التیمی ابورمہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

رأيت الشيب احمر
 ”میں بارگاہ رسالت مآب میں حاضر ہوا تو اس وقت میں نے رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم کے شیب کو سرخ پایا۔“
 نیز حضرت ابورمہ التیمی فرماتے ہیں:

اتيت النبي صلى الله عليه وسلم و معي ابن لي فأريته،
 فقلت لما رأيته هذا نبي الله وعليه ثوبان اخضران وله شعر

قد علاه الشهب و شبيهه احر

”میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں حاضر ہوا اور میرے ساتھ میرا بیٹا بھی تھا مجھے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا شرف بخشا گیا۔ جونہی میں نے رخ انور کو دیکھا تو مجھے معایہ کہنا پڑا کہ واقعی آپ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کے سچے نبی ہیں۔ اس وقت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے دوسبز رنگ کے کپڑے زیب تن کر رکھے تھے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے کچھ بالوں پر بڑھاپے کے آثار غالب ہو گئے تھے۔ لیکن وہ بال مبارک سرخ معلوم ہوتے تھے۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بالوں کا وصف بیان کرتے ہوئے صحابہ کرام رضوا اللہ علیہم اجمعین نے الجعد القطط کے الفاظ ذکر کئے ہیں ان کا معنی بیان کرتے ہو۔ علامہ مناوی کہتے ہیں کہ سیاہ بالوں میں حمرة پائی جاتی تھی۔

میں گیسوئے رسول کو تشبیہ کس سے دوں
عبر میں نہ ہو ہے نہ مشک جتن میں ہے

مولای صل وسلم دالنا ابدا
علی حبیبک خیر الخلق کلهم

داڑھی مبارک

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ عنہ بیان فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم كثر اللحية
”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی داڑھی مبارک گھنی تھی۔“ (سیرۃ حلبیہ)

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان كثير شعر اللحية (سیرۃ حلبیہ)
”آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی داڑھی مبارک کے بال کثیر تھے۔“

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان صلى الله عليه وسلم يكثر دهن رأسه وتسريح
لحيته۔ (سیرۃ حلبیہ)

”نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے سر مبارک میں تیل لگاتے اور داڑھی مبارک کو
کنگھی کر کے لمبا چھوڑ دیتے تھے۔“

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اگر کسی شخص کو ڈولید سر دیکھتے تو اسے ناپسند فرماتے اگر کوئی
بالوں کو بڑھاتا اور ان کی آرائشی میں زیادہ اہتمام کرتا اسے بھی آپ ناپسند فرماتے تھے۔
اس بارے میں سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا لحاظ رکھا جائے کہ یہی اللہ تعالیٰ اور اس کے
رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک محمود اور احسن فعل ہے۔ (مدارج النبوۃ) سر کے
بالوں کو کٹوانا بہتر عمل ہے۔ نیز سر کے بالوں کو باقی رکھنا سنت ہے۔

علامہ قسطلانی مواہب میں لکھتے ہیں:

لم يرو انه عليه الصلوة والسلام حلق رأسه الشريف في غير
نسك حج او عمرة فيما علمته فبقية الشعر في الرأس سنة ومنكرها

مع علمه يجب تداويه ومن لم يستطع البقية فيباح له ازالته
 ”جہاں تک اس بارے میں میرا علم ہے ایسی کوئی روایت نہیں ہے کہ نبی اکرم صلی
 اللہ علیہ وسلم نے مناسک حج اور عمرہ کے سوا اپنے سر مبارک کا حلق کرایا ہو۔ اس
 لئے سر کے بالوں کا کسی قدر رکھنا سنت طیبہ ہے۔ اگر کوئی شخص اس کا انکار کرتا ہے
 اسے تادیباً سرزنش کرنا ضروری ہے۔ اگر کسی کو سر کے بال رکھنے میں عذر ہو تو اسے
 حلق کرانے کی اجازت ہے۔“

مدارج نبوت میں ہے۔ کہ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:
 دشمن دأشتم موئے سر را از اں بعد کہ شنیدم از رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ
 در بخ ہر موئے جنابت است۔

”میں اپنے سر کے بالوں کا اس وقت سے خلاف ہو گیا ہوں جب سے میں نے
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ ہر بال کی جڑ میں جنابت ہوتی ہے۔“
 اس کا مطلب یہ ہے کہ بال چھوٹے رکھے جائیں۔ صحیفہ صادقہ کی روایت صحیح میں
 منقول ہے:

أنه كان صلى الله عليه وسلم يأخذ من لحية من عرضها
 وطولها۔ (مواہب لدنیہ)
 ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی داڑھی مبارک عرض اور طول سے تراشتے تھے۔“
 حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسدل شعرة
 وكان المشركون يفرقون رؤوسهم۔ وكان يحب موافقة
 اهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشيء ثم فرق رسول الله صلى
 الله عليه وسلم رأسه

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم شروع میں بالوں کو مانگ نکالے بغیر (سدل) یعنی

سیدھے چھوڑ دیتے تھے اس کی وجہ یہ تھی کہ مشرک مانگ نکالا کرتے تھے اور اہل کتاب مانگ نہیں نکالتے تھے۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم شروع میں جن امور میں کوئی حکم نازل نہ ہوا ہوتا تو اس میں اہل کتاب کی موافقت کو پسند کرتے تھے۔ اس کے بعد یہ بدل کر نامنسوخ ہو گیا تب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے سر مبارک کی مانگ نکالنے لگے۔“

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے موئے مبارک پوری دنیا میں موجود ہیں مرجع خلائق ہیں ان کی زیارت کرنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عین زیارت کے مترادف ہے۔ کیونکہ جزو کل کا حکم رکھتا ہے۔ قرآن حکیم میں ہے۔

وَأَنزَلْنَا مَعَ التَّوْرَةِ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ بِالْحَقِّ وَالْبَيِّنَاتِ ۖ قُلُوبُ الْبَاقِيِينَ فَاسْتَفْتَاهُمْ فِي الْأَمْرِ الْعَظِيمِ ۚ فَتَقَرَّرَ بِمُوسَىٰ ۚ وَنُوحٍ ۚ وَآدَمَ ۚ وَكَانَ الْإِنسَانُ أَكْثَرُ ظُلْمًا ۚ

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو حلق کراتے دیکھا لوگ بے تابی سے آپ کی طرف لپک رہے تھے، میں نے مشاہدہ کیا کہ ہر آدمی کے ہاتھ میں ایک موئے مبارک ہے۔ جو انہوں نے زمین پر گرنے سے پہلے حاصل کر لیا تھا۔ آپ کے ساتھ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی کمال محبت کا یہی نقطہ عروج ہے۔

حضرت محمد بن سیرین تابعی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ مجھے حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف سے رسول اللہ ﷺ کا موئے مبارک عطا ہوا جو مجھے دنیا و ما فیہا سے زیادہ محبوب ہے۔ حضرت علامہ قسطلانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں نے ذوالقعدہ 897ھ میں مکہ مکرمہ میں حاضری دی میں نے اپنے پیر و مرشد شیخ ابو حامد رحمۃ اللہ علیہ کے ہاں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے موئے مبارک کی زیارت کا شرف حاصل کیا۔ (مواہب لدنیہ)

شوارب مبارک

اوپر والے لبوں پر جو بال ہوتے ہیں انہیں شوارب کہتے ہیں اور جو بال لبوں کے ہر دو طرف بڑھ کر لمبے ہو جاتے ہیں انہیں سبالتین کہتے ہیں۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ تفاخر کے طور پر انہیں بل دے کر ٹیکھا اور نوکیلا بنایا جاتا ہے جو نہایت مذموم شکل ہے اور سنت نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف ہے نیز کہا جاتا ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مونچھیں تھیں یہ سراسر غلط ہے کہیں ان سے ثابت نہیں ہے ان پر بہتان ہے وہ کب خلاف سنت کام کرتے ہیں نیز سنت رسول کو بھی ملاحظہ کر لیجئے۔ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

كان النبي صلى الله عليه وسلم يقص شاربه
 نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے شارب کاٹتے تھے۔
 حضرت زید بن ارقم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لم يأخذ من

شاربه فليس منا

”رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا جو اپنی شوارب یعنی مونچھیں نہیں
 کٹواتا وہ ہم میں سے نہیں ہے۔“

مسلم اور بخاری میں روایت ہے:

خالفوا المشركين وفروا اللحى واحفوا الشوارب

”مشرکین کی مخالفت کرو داڑھی بڑھاؤ اور شوارب کٹاؤ۔“

موطا امام مالک میں مذکور ہے کہ شوارب کو اس قدر کاٹا جائے کہ لب ظاہر ہو جائیں۔

امام مالک رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

يحفى الشارب و يعفى اللحى وليس احفاء الشارب حلقه

”شارب کاٹے جائیں اور داڑھی کو بڑھایا جائے اور احفاء شوارب سے مراد حلق

نہیں ہے۔“

امام مالک رحمۃ اللہ علیہ شوارب کا حلق کرنے والے کو تادیبی سزا کا حکم دیتے ہیں۔
کیونکہ حلق شوارب سنت نبوی کے خلاف ہے۔

حضرت اشہب تابعی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: ان حلقہ بدعة حلق شوارب بدعت ہے۔ وہ مزید فرماتے ہیں کہ اس بدعت کے مرتکب کو قرار واقعی سزا دی جائے۔ عظیم محدث امام النووی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ مختار و پسندیدہ مذہب یہ ہے:

أنه يقصه حتى يبدو طرف الشفة ولا يحفه من اصله

شوارب کو اس قدر کاٹا جائے کہ لب ظاہر ہو جائیں اور ان کو جڑ سے ختم نہ کیا جائے۔
حضرت المزنی الربیع الشافعی فرماتے ہیں: یحفیان شاربھما شوارب کٹائے جائیں۔
امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ اور صاحبین فرماتے ہیں کہ سر کے بال اور شوارب کے بارے میں احقاقیر سے افضل ہے اور الاثر م حنبلی فرماتے ہیں کہ میں نے امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ کو دیکھا تھا وہ شوارب کا شدید قصر کرتے تھے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کے قریب ترین قول امام مالک کا ہے۔

فولای صل وسلم دائماً ابداً

علی حبیبک عیر الخلق کلہم

سبالتین

حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كنا نحضی السبیل الا فی الحج والعمرة

”ہم سبالہ کا احفاء کرتے تھے البتہ حج اور عمرہ میں نہیں۔“

علماء نے سبالوں کے باقی رکھنے کو ناپسند کیا ہے۔ اس لئے کہ یہ عمل عجمیوں، مجوس اور اہل کتاب کے ساتھ تشابہ اور تماثل ہے۔ جب کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو غیر مسلموں سے تشابہ اور تماثل قطعاً سخت ناپسند ہے۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی حدیث میں ہے:

ذكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم المجوس، فقال انهم

يوثرون سبالهم ويحلقون لحاهم فخالفوهم فكان يجز

سباله كما يجز الشاة والغنم (مواہب لدنیہ)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے مجوس (آتش پرست) کا ذکر ہوا آپ نے

ارشاد فرمایا کہ وہ لوگ اپنے سبالوں کو چھوڑتے ہیں اور اپنی داڑھیوں کو منڈواتے

ہیں تم ان کی مخالفت کرو۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے سبالوں کو کاٹتے تھے جس

طرح بھیڑ بکری کے بال کاٹے جاتے ہیں۔“

مطلب تشبیہ کا یہ ہے کہ بال قینچی سے کاٹتے تھے حلق نہیں کرتے تھے۔ حضرت ابو امامہ

رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث میں ہے کہتے ہیں ہم نے عرض کیا یا رسول اللہ! صلی اللہ علیہ

وسلم اہل کتاب اپنی داڑھیاں کتراتے ہیں اور اپنے سبالے بڑھاتے ہیں۔ ہم اس بارے

میں کس طرح عمل کریں؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

قصوا سبالکم ووفروا عشانینکم وخالفوا اهل الكتاب

”اپنے سبالوں کو کتراؤ اور اپنی داڑھیوں کو باقی چھوڑو اور اہل کتاب کی مخالفت

کرو۔“ (مواہب لدنیہ)

رخ زیبائے علیہ السلام

خامہ قدرت کا حسن دستکاری واہ واہ
کیا ہی تصویر اپنے پیارے کی سنواری واہ واہ
عبداللہ بن رواحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی یوں مدحت سرائی
کرتے ہیں:

روحي الفداء لمن اخلاقه شهدت
بأنه خير مولد من البشر
”میری روح قربان ہو اس ذات اقدس پر جس کے اخلاق اس بات پر شاہد ہیں
کہ وہ نئی نوع انسان میں سب سے بہتر فرد ہیں۔“

عبت فضائل كل العباد كما
عم البرية ضوء الشمس والقمر
”اس جو دوسخا کی پیکر ذات اقدس کے احسان ساری مخلوق کے لئے عام ہیں۔
جس طرح چاند اور سورج کی روشنی ساری دنیا کے لئے عام ہے۔“
لو لم تكن فيه آيات مبينة
كانت بديهة تنبئك بالخبر
”اگر ذات گرامی میں دوسری روشن دلیلیں نہ بھی ہوتیں تو خود آپ کا رخ زیبا تم کو
حقیقت سے آگاہ کر دیتا ہے۔“

حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم احسن الناس وجهاً
واحسنهم خلقاً۔ (شامل ترمذی)
”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لوگوں میں حسین و جمیل چہرے والے تھے اور ان سب

میں سے زیادہ حسین خلق والے تھے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

مارأيت شيئاً أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم

كلن الشمس تجرى في وجهه

”میں نے کسی شے کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ حسین و جمیل نہیں دیکھا۔

گویا آفتاب آپ کے چہرہ انور میں چلتا ہے۔ یعنی رخ انور اس قدر صاف و

شفاف تھا کہ آفتاب کا عکس نظر آتا تھا۔“

علامہ طبری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ آفتاب کا اپنے فلق میں جریان کو آپ کے رخ

انور میں حسن کے جریان کو تشبیہ دی ہے۔ مارأيت شيئاً کہا انساناً یا رجلاً نہیں کہا اس

میں زیادہ مبالغہ ہے کہ آپ کی خوبی و حسن تمام اشیاء سے فائق اور اعلیٰ ہے۔ حضرت ہند بن

ابی ہالہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فخماً مفخماً يتلألأ

وجوه تالؤلؤ القمر ليلة البدر۔ (شامل ترمذی)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خود اپنی ذات و صفات کے اعتبار سے بھی شاندار تھے

اور دوسروں کی نظروں میں بھی بڑے رتبہ والے تھے۔ آپ کا چہرہ اقدس ماہ بدر کی

طرح چمکتا تھا۔“

حضرت جابر بن سرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في ليلة اضحيان

وعليه حلة حمراء فجعلت انظر اليه والى القمر فلهو عندى

احسن من القمر

”میں ایک مرتبہ چاندنی رات میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھ رہا تھا۔ آپ

صلی اللہ علیہ وسلم نے اس وقت سرخ جوڑا زیب تن کر رکھا تھا۔ میں کبھی چاند کو دیکھتا

تھا اور بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے رخ انور کی جلوہ گری کو۔ آخر الامر میں نے یہ ہی فیصلہ کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم چاند سے زیادہ منور ہیں۔“

حضرت کعب بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے مدیحہ ”بانت سعاد“ میں فرماتے ہیں:

ان الرسول لنور يستضاء به مهند من سيف الله مسلول
”بلا شک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نور ہیں جس سے نور اور ضیاء حاصل کی جاتی ہے۔ وہ اللہ کی تلواروں میں ایک بے نیام تلوار ہیں۔“

حضرت ابوالطفیل رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ابيض مليحاً مقصداً

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ملاحت کے ساتھ ساتھ سفید رنگ بھی تھے۔ یعنی سرخی مائل اور معتدل الجسم تھے۔“ (سیرۃ حلبیہ)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ وصف رخ انوریوں بیان فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ابيض كأنما صيغ من

فضة رجل الشعر

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس قدر شفاف، صاف، حسین و خوبصورت اور سفید رنگ تھے گویا چاندی سے آپ کا بدن شریف ڈھالا گیا ہو آپ کے موئے مبارک قدرے خم دار گھنگھریالے تھے۔“

آپ کے چچا ابوطالب اپنے مشہور قصیدہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مدحت

کرتے ہیں:

وابيض يستسقى الغمام بوجهه

ثم اليتامى وعصبة للارامل

”وہ گورنے لکھ والے جس کے رخ انور کے ویلے سے ابر باہاں طلب کیا جاتا ہے

جو تہیموں کے والی اور بیواؤں کے محافظ اور دنگیر ہیں۔“

فمن مثله فی الناس ای مومل

اذا قاله الحاکم عند التفاضل

(سیرۃ ابن ہشام)

”احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا سالوگوں میں ہے کون؟ فیصلہ کرنے والوں نے جب فضائل کا مقابلہ کرنے کے لئے مرتبہ کا اندازہ کیا اس کے لئے ان لوگوں سے جن سے فضل و عظمت کی امیدیں وابستہ کی جاتی ہیں آپ میں عجیب قسم کی برتری اور عظمت پائی۔“

حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کسی نے پوچھا:

اكان وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل السيف

قال، لا بل مثل القمر۔ (شامل ترمذی)

”کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا رخ انور تلوار کی طرح تھا آپ نے جواب دیا نہیں بلکہ بدر کی طرح روشن گولائی لئے ہوئے تھا۔“

تلوار کے ساتھ تشبیہ میں یہ نقصان تھا کہ تلوار کے ساتھ تشبیہ دینے میں رخ انور کے زیادہ طویل ہونے کا شبہ ہوتا۔ نیز تلوار کی چمک میں سفیدی غالب ہوتی ہے اور کبھی رنگ آلود بھی ہو سکتی ہے لیکن نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا رخ انور سفید اور یلح تھا۔ چمک اور نورانیت اس پر مستزاد۔ رخ انور کے رنگ میں نہ کبھی تبدیلی اور نہ تغیر۔ ہر لحظہ نورانیت اور چمک میں اضافہ۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد گرامی ہے:

وَلَا خَيْرَ لَكَ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْاَوْفَى

”یقیناً ہر آنے والی گھڑی آپ کے لئے پہلی سے بدرجہا بہتر ہے۔“

یعنی آپ پر آپ کے رب کے لطف و کرم اور انعام و احسان کا سلسلہ ہمیشہ جاری رہے گا ہر آنے والی ساعت گزری ہوئی ساعت سے ہر آنے والی گھڑی گزری ہوئی گھڑیوں

سے ہر آنے والی حالت گزشتہ حالات سے اعلیٰ سے اعلیٰ، بہتر سے بہتر اور ارفع سے ارفع ہو گی اسی طرح آپ کے حسن و جمال میں نکھار اور نورانیت ہر آن اور ہر ساعت بڑھتی گئی۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد امت جو فتوحات لرے گی وہ سب کی سب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دکھائی گئیں۔ جسے دیکھ کر آپ بہت مسرور ہوئے۔ آپ کا چہرہ اقدس نور سے چمک گیا۔ اسی وقت یہ آیت نازل ہوئی یعنی ہماری نوازشات صرف ان فتوحات ہی میں منحصر نہیں بلکہ آپ کی ہر آنے والی شان صورت کے اعتبار سے بھی اور سیرت کے اعتبار سے بھی پہلے والی شان سے اعلیٰ و بالا ہوگی۔ اس لئے حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے تلوار سے انکار کر کے چاند سے تشبیہ دی ہے یہ تشبیہات جو آپ کے سراپا میں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی طرف سے بیان ہوئی ہیں وہ سب تقریبی ہیں۔ نیز اس ذات بے مثل و بے مثال کی تشبیہ دے کر واضح کرنا مقصود ہوتا ہے ورنہ آپ کے حسن و جمال کو حواس کے محدود ادراک میں لانے کی کسے طاقت ہے اور ایک چاند کیا ہزار چاند میں بھی نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جیسا نور اور حسن و جمال نہیں ہو سکتا۔ حضرت ام مہدی رضی اللہ عنہا اپنے شوہر کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا سراپا بتاتی ہیں:

رأيت رجلا ظاهرا الوضاء ابلج الوجه حسن الخلق لم

تعبه ثجلة لم تزر به صلبة وسيم قسيم

”میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جس کی شفافیت لطافت نمایاں۔ جس کا رخ انور روشن و تاباں اور بناوٹ میں حسن اعتدال تھا۔ نہ موٹا پے کا عیب اور نہ دبلا پے کا نقص۔ خوش رو و شکفتہ منظر اور حسین۔“

مزید فرماتی ہیں:

اجمل الناس وابهاك من بعيد واحلاة واحسنه من قريب

”حسن کا پیکر اور جمال میں یگانہ روزگار، دور سے دیکھو تو حسین ترین، قریب سے دیکھو تو شیریں ترین اور جمیل ترین بھی۔“

فرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما وصف رخ زیا یوں تعبیر کرتے ہیں:

لم یقم صلی اللہ علیہ وسلم مع الشمس قط الا غلب ضوئہ
ضوء الشمس ولم یقم مع السراج قط الا غلب ضوئہ ضوء
السراج (سیرۃ حلبیہ، مصنف عبدالرزاق حدیث نمبر ۱۸)

”نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب کبھی دھوپ میں قیام پذیر ہوتے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے رخ انور کی نورانی شعاعیں سورج کی کرنوں پر چھا جاتیں اور جب کبھی چراغ کے رو برو ہوتے تو چراغ کی روشنی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرے مبارک کی شعاعوں میں گم ہو جاتی۔“

فرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ آپ کے رخ انور کا وصف یوں بیان کرتے ہیں:

لم یکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بالمطہم ولا
بالمکثم کان فی وجہہ تدویر ابیض مشرب۔ (ترمذی)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم موٹے بدن کے نہ تھے اور نہ گول چہرہ کے۔ البتہ تھوڑی سی گولائی آپ کے چہرہ مبارک میں پائی جاتی تھی۔“

یعنی چہرہ انور نہ بالکل گول تھا نہ بالکل لمبا تھا بلکہ دونوں کے درمیان تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا رنگ سفید سرخی مائل تھا۔

فرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم معتدل الخلق بادنًا
متماسکًا۔ (ترمذی)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام اعضاء مبارکہ میں اعتدال، بدن گداز اور گھٹا ہوا۔“

سب بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مروی حدیث بخاری میں ہے:

کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا سر استتار وجہہ

كأنه قطعة قبر كنا نعرف ذلك منه اى موضع الذى يتبين فيه

السرور وهو جبينه

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب سرور ہوتے تو آپ کا رخ انور چمک جاتا یوں لگتا جیسے چاند کا ٹکڑا تو ہم اس سرور سے چمکتی ہوئی جبین مبارک کو دیکھ کر آپ کی مسرت کو پہچان لیتے۔“

ام المؤمنین عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا بیان فرماتی ہیں۔ ایک دن رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سرور اور خوش خوش گھر تشریف لائے تو خوشی کی وجہ سے آپ کے رخ انور سے نور کی کرنیں پھوٹ رہی تھیں۔

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم كدارة القمر
”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا رخ انور چاند کی گولائی کی مانند تھا۔“

قبیلہ ہمدان کی ایک صالحہ خاتون فرماتی ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رفاقت میں حج کیا۔ میں نے آپ کو اونٹ پر سوار کعبہ مکرمہ کا طواف کرتے دیکھا۔ آپ کے مبارک ہاتھ میں چھتری تھی۔ آپ کے دوسرے چادریں زیب تن تھیں۔ آپ کے بال مبارک آپ کے مناکب کو مس کر رہے تھے۔ جب آپ حجر اسود کے مقابل آئے تو آپ نے چھتری مبارک سے استسلا فرمایا اسے اپنے منہ مبارک پر لا کر چوما۔ ابو اسحاق فرماتے ہیں کہ اس صالحہ خاتون سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شبیہ پوچھی تو یوں وصف بیان کیا:

كالقمر ليلة البدر لم أرقبله وبعده مثله صلى الله عليه وسلم
”گو یا چودہویں رات کا چاند، میں آپ سے قبل اور آپ کے بعد آپ کی مثل کوئی نہیں دیکھا۔“

وہ صالحہ خاتون آپ کے حسن و جمال بیان کرنے سے عاجز رہ گئی تھی۔ صلی اللہ

علی حبیبہ و احسن خلقہ۔

حضرت عمار بن یاسر رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں میں نے ربیع بنت معوذ رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن و جمال کا پوچھا تو یوں گویا ہوئیں:

لورأيتہ لقلت الشمس طالعة

”اگر تو آپ کے رخ انور کو دیکھتا تو تجھے کہنا پڑتا کہ آفتاب جہاں طلوع ہو رہا ہے۔“

حضرت ابوالطفیل رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا حسن و جمال پوچھا گیا تو آپ نے فرمایا:

کلن ابیض ملیح الوجه (ترمذی)

”آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا رخ انور ملیح اور سفید تھا۔“

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ماکان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بالابیض الامہق

ولا بالآدم

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رنگ کے اعتبار سے نہ بالکل سفید چونے کی طرح تھے

نہ بالکل گندم گوں کہ سانولا پن ظاہر ہو۔ بلکہ چودہویں رات کے چاند سے روشن، پر نور اور قدرے ملاحت لئے ہوئے تھے۔“

ایک اور روایت میں ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم گندم گوں سرخی مائل تھے۔

ابن اثیر رحمۃ اللہ علیہ نے نہایت ہی لکھا ہے:

انہ صلی اللہ علیہ وسلم کان اذا سرا کلن وجہہ المرأة

وکان الجدار تلاحک وجہہ

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب مسرور ہوتے تو رخ انور یوں چمک جاتا گویا

آئینہ ہے۔ درود یوار آپ کے رخ انور میں منعکس ہونے لگتے۔“

حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے رخ جمال

جہاں آرا کو دیکھتے تو یہ شعر پڑھتے تھے:

لو كنت من شيء سوى بشر كنت المنير لليلة البدر
”اگر آپ بشر کے سوا کوئی اور شے ہوتے تو یقیناً چودھویں رات کو منور کرنے والے ہوتے۔“

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے جلساء کہتے واقعی سچ ہے۔ اکثر مداحوں نے آپ کو بدر سے تشبیہ دی ہے۔ اس تشبیہ کی مناسبت سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم گرامی البدر بھی ہے۔ جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت کے وقت مدینہ منورہ میں نزول اجلال فرمایا تو مدینہ طیبہ میں حسن نبوت کی پہلی تجلی کا نظارہ کرنے والی بنو نجار کی بچیوں کے وہ نعتیہ اشعار جو انہوں نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری پر استقبالیہ زمزے کے طور پر الاپے تھے وہ یہ ہیں:

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع
”ہم پر وداعی نیلوں کے پیچھے سے چاند ظاہر ہو گیا ہے۔“

وجب الشكر علينا ما دعا لله داع
”اللہ تعالیٰ کے لئے پکارنے والے کی دعوت پر ہمارے لئے شکر واجب ہے۔“

ايها المبعوث فينا جنت بلا امر المطاع
”آئے ہمارے رسول آپ واقعی قابل اطاعت پیغام لائے ہیں۔“

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان صلى الله عليه وسلم اسهل الخدين

”اور جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت میں سہل الخدين ہے۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے رخسار مبارک رواں تھے اور جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت کے مطابق آپ کے رخسار مبارک گداز اور نرم تھے اور آپ کے رخساروں میں ابھار اور ارتقاع نہیں تھا۔

اور ارتقاغ نہیں تھا۔

ابن اثیر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

الاسالة في الخد الاستطالة وأن لا تكون مرتفعة الوجهة
 ”رخسار مبارک میں اسالت کا مطلب یہ ہے کہ آپ کے رخسار مبارک میں
 استطالت (لمبائی) نہیں تھی۔ گال مبارک ابھرے ہوئے اور ان میں ارتقاغ
 نہیں تھا۔“

جو شخص رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جمال جہاں آرا سے لذت آشنا ہوتا چاہے۔
 اسے چاہئے کہ وہ چودھویں رات کے تابندہ چاند کا مشاہدہ کرنے سے غفلت نہ برتے کیونکہ
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے رخ انور کے ساتھ چودھویں رات کے چاند کو بوجہ استنارت
 (چاندنی) تدویر اور صاحت تشابہ کا علاقہ ہے۔ نیز آپ کا اسم مبارک البدر بھی ہے۔ صحابہ
 کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے آپ کے رخ انور کو بدر سے تشبیہ دی ہے۔ اس من وجہ لیلۃ
 البدر کے چاند کو دیکھنے سے رخ انور کی چاندنی، ضیاء نورانیت اور تدویر سے آنکھوں کو
 ٹھنڈک نصیب ہوتی ہے۔

شیخ عبدالرحیم البری متوفی 1400ء فرماتے ہیں:

نبی تغار الشمس من نور وجهه بھی تقی الثغراء اخور ادعج
 ”سیاق سے مربوط۔ یہ سب اس نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے میں ہے
 جن کے چہرہ انور کی تابانی کو دیکھ کر آفتاب بھی شرما کر جھک جاتا ہے وہ ذات
 باروق، پاکیزہ، روکشادہ اور سرگیں چشم والے ہیں۔“

تزید بہ الايام حسناً ویزدھی بہ الدین والدنیا بہ یتبرج
 ”زمانہ جوں جوں گزرتا جاتا ہے آپ کا جمال رو بہ ترقی ہے۔ دین آپ سے سرسبز
 وشاداب، دنیا آپ سے مزین اور سیراب۔“

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن و جمال سے لذت آشنا ہو۔
سعادت نصیب فرمائے۔ آمین۔

اللہ رے فروغ رخ سلطان دو عالم
گرماہ فلک اس کو کہوں بے ادبی ہے

مولای صل وسلم داننا ابدًا
علی حبیبک خیر الخلق کلہم

جبین مبارک

مداح سید عالم حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم واسع الجبين و في

رواية مفاض الجبين

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کشادہ جبین تھے۔ اور دوسری روایت میں ہے مفاض الجبین اس کے معنی بھی کشادہ جبین کے ہیں۔“

كان جبين رسول الله صلى الله عليه وسلم صلتاً اى أملس

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جبین مبارک ملائم تھی۔“

ایک دوسری روایت میں ہے:

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجلى الجبين كأنه

السراج المتوقد يتلألأ-

”رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی جبین مبارک چمکدار اور روشن تھی۔ گویا روشن چراغ سے نور نکھر رہا ہو۔“

ام المؤمنین سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں:

متى يبدو في الداجي البهيم جبينه يلح مصباح الدجى

المتوقد

”اندھیری رات میں آپ کی جبین مبارک نظر آتی ہے تو اس طرح چمکتی ہے جس طرح روشن چراغ۔“

فن كان او من قد يكون كأحمد نظام الحق او نكل لملحد

”احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم جیسا کون تھا اور کون ہو سکتا ہے۔ حق کا نظام قائم کرنے

والا اور لحدوں کو سراپا عبرت بنا دینے والا۔“

حضرت کعب بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وہ حدیث جو رخ انور کی تابانی کے بارے میں بیان ہوئی ہے اس میں مزید ہے جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم چیں بہ جنیں ہوتے تو یوں لگتا گویا رخ انور چاند کا ٹکڑا ہے اور پیشانی پر جو بل نمودار ہوتے ہیں ان سے نور کی کرنیں پھوٹتی۔

دلائل النبوة بیہقی میں ہے کہ ایک صحابی فرماتے ہیں:

رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا رجل حسن

الجسم عظيم الجبهة دقيق الحاجبين

”میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا شرف حاصل کیا۔ آپ حسن و جمال کا پیکر، کشادہ جبین اور باریک ابرو والے شخص تھے۔“ (مواہب)

مولای صل وسلم دالنا ابدا

علی حبیبک غیر الخلق کلہم

ابرو مبارک

ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ وصف ابرو رسالت مآب یوں بیان کرتے ہیں:

کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ازج الحواجب

سوا بغ من غیر قرن بینہما عرق یدرہ الغضب

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ابرو مبارک خم دار کمان کی طرح، باریک اور گنجان

تھے۔ دونوں ابرو مبارک مقرون نہیں تھے یعنی جدا جدا تھے۔ ایک دوسرے سے ملے

ہوئے نہیں تھے۔ ان کے درمیان ایک رگ تھی جو غصہ کے وقت ابھر آتی تھی۔“

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ابرو مبارک کے بارے میں مشاہدہ اس طرح ہے:

کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم واضح الجبین

مقرون الحاجبین

”نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم چمکتی جبین اور متصل ابرو والے تھے۔“

ام معبد رضی اللہ عنہا کی حدیث میں ہے:

أزج اقرون ای مقرون الحاجبین

”بجنویں کمان دار اور باہم ملی ہوئیں۔“

ان روایات میں تضاد اور منافاة نہیں ہے کیونکہ یہ بات مشاہدہ کرنے والے پر منحصر

ہے جس نے جس طرح دیکھا ہے اس نے اپنی وسعت نظر سے بیان کیا ہے۔ حقیقت یہ ہے

کہ دیکھنے والے کی نگاہ رخ زیا پر فوری نورانیت کی وجہ سے ٹھہر نہیں سکتی تھی۔ نیز دو ابرو

مبارک کے درمیان فصل اس قدر کم تھا کہ بغیر وقت نظر معلوم نہ ہوتا تھا۔

حضرت شیخ محمد عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ غیر قرن والی حدیث

صحیح ہے (مدارج)

ابن اثیر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں پہلی حدیث سوا بغ میں غیر قرن والی صحیح ہے یعنی غیر

متصل ابرو اور گنجان تھے۔

ناک مبارک

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت میں ہے:

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اقنى العرنين له نور

يعلوه يحسبه من لم يتأمله أشم

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ناک مبارک بلندی مائل تھی اور درمیان میں خمیدہ تھی۔ اس پر نور نمایاں نظر آتا تھا۔ ابتداء دیکھنے والے کو گمان گزرتا کہ ناک مبارک زیادہ بلند ہے۔ لیکن غور سے دیکھنے پر معلوم ہوتا کہ محض نور کی چمک کی وجہ سے بلند معلوم ہوتی ہے۔ بلکہ کمال موزونیت تھی اور اعلیٰ درجے کا تناسب پایا جاتا تھا۔“

ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

القناء طول الانف ودقة أرنبتة وحذب في وسطه وفي

الاضافة تجريد ومبالغة

”ناک مبارک درازی مائل اور باریک درمیان سے ابھری ہوئی۔ اضافت سے تجرید اور مبالغہ مستفاد ہوتا ہے۔“

کہ نورِ یعلوہ کے تحت السعد التفتازانی فرماتے ہیں:

اجود تعريفاته كيفية تدركها الباصرة أولاً وبواسطتها

تدرك سائر البصرات

”کیفیت کے بیان میں یہ تعریف نفیس درجہ کی ہے۔ یعنی وہ ایک کیفیت ہے جسے پہلے پہل بصارت محسوس کرتی ہے پھر اس کے واسطے سے باقی حواس تمام بصرات و محسوسات کا ادراک کرتے ہیں۔“

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان عليه الصلوة والسلام دقيق العرنين

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ناک مبارک کا اوپر والا حصہ باریک تھا۔“
 حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا
 ہے: اقصی الانف ساتھ ہی اس کی وضاحت فرمادی: السائل المرتفع وسطہ یعنی
 لمبائی میں رواں اور درمیان میں قدرے بلند۔

بُنی پر نور پر درخشاں ہے کہ نور کا
 ہے لواء الحمد پر اڑتا پھریرا نور کا

مولای صل وسلم دائماً ابداً
 علی حبیبک عویر الخلق کلہم

آنکھیں مبارک

ابن اثیر رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے نقل کیا ہے:

کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عظیم العینین اھذب
الاشفار مشرب العین بحمرة (بیہقی)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک آنکھیں بڑی تھیں اور پلکیں دراز اور آنکھوں
کی سفیدی میں سرخ دھاریاں تھیں۔“

حضرت جابر بن سرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ضلیع الفم اشکن
العینین منھوس العقب (شائل ترمذی)

”رسول اللہ فراخ دہن تھے آپ کی آنکھوں کی سفیدی میں سرخ ڈورے تھے۔
ایڑی مبارک پر گوشت بہت کم تھا۔“

قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ علماء دین اور اصحاب غریب الحدیث اس بات
پر متفق ہیں کہ

ان الشکلة حمرة فی بیاض العین وهو محبوب عند العرب
جداً

”اشکلة آنکھ کی سفیدی میں سرخی کو کہتے ہیں اور عرب آنکھ کی اس کیفیت کو بہت
پسند کرتے ہیں۔“

نیز ایک روایت اشہلۃ العین ہے۔ اشہلۃ ای الحمرة فی سوادھا۔
اشہلۃ کا معنی ہے آنکھ کی سیاہ پتلی میں سرخی۔

اس تقدیر پر مطلب یہ ہوگا کہ آنکھوں کی پتلیاں سیاہ سرخی مائل تھیں۔
الحافظ العراقی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

وہی ای الشکلة احدی علامات النبوة ولما سافر الی الشام
مع میسرۃ و سأل عنه الراهب میسرۃ فقال فی عینہ حبرۃ
فقال هو هو

”الشکلة یعنی آنکھ کی سفیدی میں سرخی علامات نبوت میں سے ایک ہے۔ جب
رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے غلام میسرہ کی رفاقت میں ملک شام کا تجارتی
سفر کیا تھا۔ تو ایک راہب نے حضرت میسرہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے
وصف کے بارے میں پوچھا تو حضرت میسرہ نے آپ کے وصف و خدو خال بتاتے
ہوئے کہا کہ آپ کی دونوں چشم میں سرخی ہے۔ تو راہب نے چونک کر کہا کہ وہ یہی
تو ہیں۔“

کتب قدیم سماویہ میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی علامت نبوت کے طور پر آپ کی
مبارک آنکھوں میں سرخی کی صفت مذکور ہے۔ ایک روایت میں انجلا العینین مروی ہے
یعنی آنکھیں مبارک کشادہ۔ ام معبد رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

فی عینہ دعج وفی اشفادہ وطف
”آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک آنکھیں سیاہ اور کشادہ اور پلکیں لمبی قدرے مڑی
ہوئی۔“

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم أدهج
”نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک آنکھیں سیاہ اور کشادہ تھیں۔“
حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ مجھے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے یمن کا
حاکم بنا کر بھیجا ایک دن میں لوگوں کو خطاب کر رہا تھا۔ یکا یک میرے سامنے ایک یہودی عالم
کھڑا ہو گیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک کتابچہ تھا جس میں سے دیکھ کر وہ مجھ سے سوال کرتا تھا۔
اس نے مجھ سے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا سراپا مبارک دریافت کیا۔ میں نے اسے بتا دیا کہ

وہ نہ تو دراز قامت ہیں اور نہ پست قد۔ یہ کہہ کر حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ خاموش ہو گئے۔ پھر یہودی عالم کہنے لگا کہ جس حد تک آپ نے سید عالم ابوالقاسم کا وصف مبارک بیان کیا ہے وہ وصف مبارک میرے پاس مرقوم شکل میں موجود ہے۔ مزید یہودی عالم نے کہا:

فِي عَيْنِهِ حَمْرَةٌ، حَسَنُ اللَّحْيَةِ

”آپ کی آنکھوں مبارک میں سرخی ہے اور مبارک داڑھی حسن و جمال کا آئینہ دار ہے۔“

پھر بتانے لگا کہ اللہ عز و جل کی قسم! واقعی اسی طرح آپ کا سراپا کا وصف ہے اور بعینہ یہی آپ کا وصف میری آبائی کتابوں میں موجود ہے۔ میں شہادت دیتا ہوں۔

اِنَّ نَبِيَّ وَاِنَّهُ رَسُوْلُ اللّٰهِ اِلَى النَّاسِ كَافَّةً

”کہ یقیناً آپ نبی ہیں اور بے شک آپ تمام لوگوں کے لئے رسول اللہ ہیں۔“

(مواہب)

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كَانَ اسْوَدُ الْحَدَقَةِ اَهْلَبَ الْاَشْفَارِ

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک (پوٹے) سر میں اور پلکیں دراز تھیں۔“

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كَانَ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَكْحَلَ الْعَيْنَيْنِ

”آپ کی آنکھوں کی پلکوں کے اگنے کی جگہ، جسے عربی میں حدقہ کہتے ہیں، خلقت

سر میں تھی۔“

حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

اِذَا نَظَرْتُ اِلَى رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُلْتُ اَكْحَلَ

”جب تجھے کبھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا دیدار ہو جائے تو تجھے کہنا پڑے گا کہ

آپ نے سرمہ لگایا ہوا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ آپ خلقت مکحول العینین (سر میں)

ہیں۔ (سیرہ حلیہ)

بسان سرمہ سیاہ کردہ خانہ مردم دو چشم تو کہ سیاہ اند سرمہ نا کردہ
 بہت سوں نے اپنے حسن کو دوبالا کرنے کے لئے اپنی آنکھوں میں سرمہ لگا رکھا
 ہے۔ لیکن محبوب رب العالمین کی مبارک آنکھیں بغیر سرمہ لگائے سرگیں ہیں۔ جو
 حسن و جمال کا سرچشمہ ہیں۔

مولای صل وسلم دائماً ابداً
 علی حبیبک عمیر الخلق کلہم

بصارت مبارک

اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب کریم میں آپ کی بصارت مبارکہ کا یوں وصف فرمایا ہے:

مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى

”یعنی چشم مصطفیٰ (ﷺ) اپنے رب کے دیدار کرنے میں نہ در ماندہ ہوئی اور نہ

حد ادب سے متجاوز ہوئی۔“

علامہ جوہری اس آیت کی تفسیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

سرور عالم ﷺ کی نگاہ مبارک اپنے مقصود کی دید میں محور ہی۔ ادھر ادھر دائیں بائیں کسی چیز کی طرف مائل نہ ہوئی۔ دوسرا معنی یہ ہے نگاہ کا در ماندہ ہو جانا۔ اس کی مثال اس طرح ہے جیسے دوپہر کے وقت انسان سورج کو دیکھنے کی کوشش کرے آنکھ اس وقت سورج کی روشنی کی تاب نہیں لاسکتی اور چندھیا جاتی ہے۔ فرمایا میرے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی آنکھیں ان انوار کی چمک دمک سے خیرہ ہو کر چندھیا نہیں گئیں۔ در ماندہ ہو کر بند نہیں ہو گئیں۔ بلکہ جی بھر کر اپنے رب کا دیدار کیا۔ وَمَا طَغَى کہہ کر اپنے محبوب کی چشم پاک کی دوسری شان بیان کی ہے۔ مولانا انور شاہ کشمیری اس آیت کی تفسیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”حضور صلی اللہ علیہ وسلم دیدار الہی سے مشرف ہوئے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو اس

دولت سرمدی سے نوازا اور اپنے احسان سے عزت افزائی فرمائی پس حضور صلی اللہ

علیہ وسلم نے اللہ تعالیٰ کو دیکھا۔“

امام احمد رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں مگر یہ دیدار ایسا تھا جیسے حبیب اپنے حبیب کا کرتا ہے۔ نہ وہ آنکھیں بند کرنے کی قدرت رکھتا ہے اور نہ اس میں یہ طاقت ہوتی ہے کہ ٹھٹھکی

باندھ کر رخ دلدار کو دیکھتا رہے۔ اللہ تعالیٰ کے اس فرمان کا یہی مفہوم ہے۔ مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَ

مَا طَغَى یعنی شب معراج میں آپ کی نگاہ مبارک نے ان آیات کے دیکھنے سے عدول و تجاوز

نہیں فرمایا کہ جن کے دیکھنے کے لئے آپ مامور تھے۔ (زر قانی)

عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرى في الظلمة كما يرى في النهار في الضوء (بہشتی)
 ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تاریکی میں دیکھتے تھے۔ جس طرح دن کی روشنی میں دیکھتے۔“

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ترون قبلتي ها هنا
 فوالله ما يخفى علي ركو عكم ولا خشوعكم اني لأراكم من وراء ظهري (بخاری)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم میرا منہ قبلہ کی طرف دیکھتے ہو۔ اللہ عزوجل کی قسم! مجھ پر تمہارا رکوع اور خشوع پوشیدہ نہیں ہے اور میں بلا شک تمہیں اپنی پیٹھ کے پیچھے بھی دیکھتا ہوں۔“

خشوع کے معنی ہیں عجز و نیاز۔ یہ دل کی کیفیت ہے۔ مذکور الصدر حدیث کے مدلول سے معلوم ہوا کہ نگاہ مصطفیٰ سے دل کی کیفیتیں بھی پوشیدہ نہیں ہیں۔

آئے فروغت صبح آثار و دھور چشم تو بیندہ مانی الصدور (اقبال)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں: حضور ﷺ نے فرمایا:

اني لأنظر الي ما ورائي كما أنظر الي ما بين يدي (دلائل النبوة، ابو نعیم)
 ”بے شک میں اپنے پیچھے سے بھی دیکھتا ہوں جس طرح اپنے سامنے دیکھتا ہوں۔“

حضرت ابو ذر غفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

قال رسول الله اني أرى ما لا ترون (ترمذی)
 ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ بلا شک میں دیکھتا ہوں جو تم نہیں دیکھ سکتے۔“

مشہور شاعر اعرشی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں:

نہی یری ما لا ترون و ذکرہ
أغار لعمری فی البلاد وأنجد
”وہ ایسے جلیل القدر نبی ہیں جو ان چیزوں کو دیکھتے ہیں جن کو تم نہیں دیکھ سکتے اور
مجھے میری عمر کی قسم! ان کی شہرت ملک ملک پھیل چکی ہے۔“

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

ان محمداً صلی اللہ علیہ وسلم رای ربہ مرتین، مرة
ببصرة ومرة بفوادة۔ (طبرانی)

”بلاشبہ محمد ﷺ نے اپنے رب کو دو مرتبہ دیکھا ایک دفعہ سر کی آنکھ سے اور ایک
بار دل کی آنکھ سے۔“

امام احمد بن حنبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

أنا أقول بحديث ابن عباس، بعينه رأى ربہ، رآه رآه حتى
انقطع نفسه

”میں ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی حدیث کے مطابق عقیدہ رکھتا ہوں کہ آپ
نے اپنے رب کو اسی آنکھ سے دیکھا تھا۔ اسے دیکھا اسے دیکھا کہتے رہے یہاں
تک کہ آپ کی سانس ٹوٹ گئی۔“

مولای صل وسلم دائماً ابداً
علی حبیبک خیر الخلق کلہم

کان مبارک اور سماعت

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ہر عضو مبارک متناسب تھا اسی اصول کے تحت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کان مبارک ہر صورت میں کامل اور تام تھے۔ (مدارج) شیخ محمد عبدالحق دہلوی لکھتے ہیں:

بیان ماہیت اذن شریف و سائر صفات آن دریں کتب یافتہ نصدہ است جز آن کہ در جامع کبیر آورده اند کہ بود آن حضرت تام الاذنین۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے کان مبارک کی ماہیت اور اس کی تمام صفات کا بیان سیرت وغیرہ کتب میں مذکور نہیں ہے سوائے جامع کبیر کے۔ جس میں ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تام الاذنین تھے۔ یعنی ہر دو کان مبارک کامل اور تام تھے۔ ان میں وحی الہی کے سننے کی پوری پوری صلاحیت واستعداد تھی۔

وحی الہی کی سماعت کے لئے آلہ سماعت کا حسی اور جسمانی لحاظ سے تام اور کامل ہونا ضروری ہے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی قوت سماعت کا یہ عالم تھا کہ آپ صحابہ کرام سے فرماتے ہیں:

انی ادری ما لا ترون واسمع ما لا تسمعون أطلت السماء و

حق له أن تنط ليس فيها موضع اربع اصابع الا و ملك

واضع جبهته ساجدا لله تعالى (ترمذی)

”میں دیکھتا ہوں جو تم نہیں دیکھتے اور میں سنتا ہوں جو تم نہیں سنتے آسمان چرچا تا

ہے اور اسے حق ہے کہ وہ چرچائے کہ آسمان میں چہار انگشت جگہ نہیں ہے جہاں

کوئی فرشتہ اپنے رب کی بارگاہ میں بجدہ ریز نہ ہو۔“

حضرت حکیم بن حزام رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک دن ہم بارگاہ رسالت میں

حاضر تھے۔

بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم فى اصحابه اذ قال
 لهم تسعون ما أسمع قالوا ما نسمع من شيء۔ قال انى
 لأسمع أطيع السوء وما تلام أن تنطق وما فيها موضع شبر
 الا وعليه ملك ساجد او قائم (ابو نعيم)

”آپ نے ارشاد فرمایا کیا تم سنتے ہو جو میں سنتا ہوں؟ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے
 عرض کیا ہم کوئی شے نہیں سن پاتے۔ آپ نے فرمایا میں آسمان کے چرچرانے کی
 آواز سن رہا ہوں۔ اسے چرچرانا چاہئے اس میں ایک بالشت کے قدر جگہ نہیں ہے
 جہاں کوئی فرشتہ سجدہ و قیام نہ کر رہا ہو۔“

مولای صل وسلم دائماً ابداً

على حبیبك خیر الخلق کلهم

دہن، دندان مبارک اور لب مبارک

حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کشادہ دہن تھے۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ وصف دہن مبارک یوں بیان کرتے ہیں:
كان النبي صلى الله عليه وسلم ضليع الفم- أثناب مفلج
الاسنان

”آپ کا دہن مبارک اعتدال کے ساتھ کشادہ تھا۔ یعنی تنگ دہن نہ تھے۔ آپ
کے دانت مبارک باریک اور آبدار تھے اور ان میں سے سامنے کے دانتوں میں
قدرے فصل تھے۔“

اہل عرب مرد کے لئے کشادہ دہنی کو پسندیدہ اور محمود سمجھتے ہیں۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ وصف دہن مبارک یوں بیان کرتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم افلح الثنتين اذا تكلم
رأى كالنور يخرج من بين ثناياه (شامل)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے کے دانت مبارک کشادہ تھے۔ ان کے

مابین قدرے باریک فصل تھا۔ یعنی آپس میں جڑے ہوئے نہ تھے۔ جب آپ

گفتگو فرماتے تو نور سا جھلکتا جو سامنے کے دانتوں کے فصل سے نمودار ہوتا تھا۔“

علامہ منادی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں کہ کوئی محسوس مبصر شے تھی جو نبی اکرم صلی اللہ علیہ
وسلم کے دندان مبارک کے درمیانی فصل سے نمودار ہوتی تھی۔ الغرض سید عالم شاہِ خواباں
کے سراپا کی ہر شے حسن کمال تک پہنچی ہوئی تھی۔

حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں:

مبلج الثنايا

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے کے دندان (ٹٹیا) مبارک روشن تھے۔“
ابن عساکر نے علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے براق الثناید وایت کیا ہے۔ یعنی آپ کے
ٹٹیا مبارک چمکدار تھے۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے
ہونٹ مبارک اگر دانتوں سے تبسم اور خنک کی حالت میں الگ ہوتے تو دانت مبارک یوں
معلوم ہوتے جیسے کہ اولوں کے دانے (جو پردہ میں تھے اور اب ظاہر ہو گئے ہیں) ان کی
سفیدی اور چمک، صفائی اور طوبت اولوں کی مانند معلوم ہوتی۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے دندان
مبارک کا مسوزشوں اور جڑوں کے اندر جڑاؤ انتہائی حسین انداز میں تھا اور ترتیب میں کامل
حسن محسوس ہوتا۔ (الوفاء)

علامہ بصری رحمۃ اللہ علیہ یوں نغمہ سرا ہیں:

كانما اللؤلؤ المكنون في صدف من معدن منطق منه و مبتسم
”گویا مہ صدف میں چھپا رہنے والا آبدار موتی محبوب کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے
معدن نطق اور تبسم سے ہے۔“

معدن نطق دل ہے جس سے کلام بذریعہ زبان ظاہر ہوتا ہے اور معدن تبسم دہن مبارک
ہے۔ جس سے دندان مبارک ظاہر ہوتے ہیں۔ مطلب یہ ہے کہ درمکنون جو نہایت ہی آب
و تاب والے ہوتے ہیں گویا نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا کلام اور دندان مبارک درمکنون ہیں
جو آپ کے معدن نطق اور معدن تبسم سے ظاہر ہوتے ہیں اس شعر میں بجائے تشبیہ کے عکس
تشبیہ ہے۔ ممدوح یعنی شاہِ خواباں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے کلام اور دندان مبارک کو
درمکنون سے تشبیہ دینی تھی۔ مگر شاعر نے اس کے برعکس درمکنون کو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
کے کلام اور دندان مبارک سے تشبیہ دی ہے۔ یہ عکس تشبیہ ہے جو فن بیان میں تشبیہ سے زیادہ
بلغ اور حسین ہوتا ہے۔ شعر کا ماحصل یہ ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا کلام اور دندان

مبارک حسن اور آب و تاب میں چمکدار موتیوں سے بدرجہا بڑھ کر ہیں۔ اوسط میں ہے:
 کان علیہ الصلوٰۃ والسلام احسن عباد اللہ شفتین والطفہم

مختتم فم
 ”نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک لب اللہ عزوجل کے تمام بندوں کے لبوں
 سے زیادہ حسین تھے اور مہر آسا غنچہ دہن بہت ہی لطیف تھا۔“

پتلی پتلی گل قدس کی پتیاں ان لبوں کی نزاکت پہ لاکھوں سلام

مولای صل وسلم دائماً ابداً
 علی حبیبک خیر الخلق کلہم

لعاب دہن مبارک

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا لعاب دہن مبارک مریضوں کے لئے شفاء، خستہ دلوں اور مصیبت زدہ لوگوں کے لئے آب حیات تھا۔ حضرت سعد بن ہبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال یوم خیبر لا عطین
الرأیة غداً رجلاً یفتح اللہ علی یدیہ یحب اللہ ورسولہ
ویحبه اللہ ورسولہ، فلما اصبح الناس غدوا علی رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کلہم یرجوا أن یعطاھا۔ قال ابن
علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ۔ فقالوا ہو یا رسول اللہ
صلی اللہ علیک وسلم یشتکی عینیہ، قال أرسلوا الیہ
فأتی بہ فبصق رسول اللہ فی عینیہ حتی کان لم یکن بہ
وجع (بخاری)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے غزوہ خیبر کے روز فرمایا کہ کل میں ایسے شخص کو
اسلامی افواج کی کمان کا پرچم دوں گا جس کے ہاتھوں میں اللہ تعالیٰ نے اس گروہ
کی فتح و نصرت مقرر کر رکھی ہے۔ وہ شخص اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول سے محبت کرتا
ہے اللہ اور اس کا رسول اس شخص سے محبت کرتے ہیں۔ جب صبح ہوئی تو گروہ میں
شریک تمام صحابہ کرام رضی اللہ عنہم بارگاہ رسالت مآب میں حاضر ہوئے۔ ہر شخص
یہ امید لئے ہوئے کہ یہ شرف شائد اسے نصیب ہو۔ آپ نے حضرت علی کرم اللہ
وجہہ کے متعلق دریافت کیا۔ عرض کیا گیا کہ وہ عارضہ آشوب چشم میں مبتلا ہیں۔
فرمایا انہیں بلاؤ۔ وہ لائے گئے آپ نے ان کی آنکھوں میں اپنا لعاب دہن لگایا اس

پر حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی آشوب زدہ آنکھیں صحت یاب ہو گئیں گویا ان میں درود تھا ہی نہیں۔

امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

أتی بدلو من ماء فشرّب من الدلو ثم صب فی البئر ففاح

منها مثل رائحة المسك

”حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس کنویں کے پانی کا ایک ڈول لیا گیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے منہ مبارک لگا کر پانی نوش فرمایا۔ پھر ڈول میں بچا ہوا پانی کنویں میں ڈال دیا آپ کے منہ مبارک سے بچا ہوا پانی جو نبی کنویں میں پہنچا اس میں سے مشک کی سی مہک آنے لگی۔“

وَأَمَّا بَنُو حِجْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ كِي حَدِيثٍ فِيهِ هِيَ:

بِزُقٍ فِي بَنُو فِي دَارِ اَنْسٍ فَلَمْ يَكُنْ بِالْمَدِينَةِ بَنُو عَذْبٍ مِنْهَا

(ابو نعیم)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا اعاب مبارک حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے گھر میں واقع کنویں میں ڈالا۔ اس کا اثر یہ ہوا کہ مدینہ منورہ میں اس سے زیادہ شیریں اور لذیذ پانی کسی دوسرے کنویں کا نہ تھا۔“

نبیؐ نے روایت کیا ہے:

كَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يَوْمَ عَشُورَاءٍ يَدْعُو بِوَضَاعِهِ وَ

رَضَاءِ ابْنَتِهِ فَاطِمَةَ فَيَتَفَلَّسُ فِي أَفْوَاهِهِمْ وَيَقُولُ لِأَهْمَاتِ

لَا تَرْضَعُهُمْ إِلَى اللَّيْلِ فَكَانَ رِبْقَةً يَجْزِلُهُمْ

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے بھائیوں اور اپنی بیٹی فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے شیر خوار بچوں کو عاشور کے دن بلوایا اور ان کے منہ میں اپنا اعاب

دہن پکایا اور ان کی ماؤں سے فرمایا کہ رات تک ان کو دودھ نہ دیا جائے تو آپ کا
لعاب دہن ان کو رات تک کافی رہا۔“

حضرت فدیک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی آنکھیں سانپ کے انڈوں پر پاؤں پڑ جانے کی
وجہ سے سفید ہو گئی تھیں۔

كان لا يبصر بهما شيئاً فنفت رسول الله صلى الله عليه
وسلم في عيه ۛ فابصر ۛ فرأيتہ يدخل الخيط في الابرة
وهو ابن ثمانين۔ (زرقانی علی المواہب)

”انہیں دونوں آنکھوں سے کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے
حضرت فدیک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی آنکھوں میں اپنا لعاب مبارک ڈالا تو وہ بینا
ہو گئیں۔ راوی کا قول ہے کہ میں نے ان کو دیکھا کہ وہ 80 سال کی عمر میں بھی سوئی
میں دھاگہ ڈال کرتے تھے۔“

حضرت رفاعہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

رميت بسهم يوم بدر ففقت عيني فبصق فيها رسول الله

صلى الله عليه وسلم ودعالي فما أذاني منها شيء

”بدر کے دن میری آنکھوں میں تیر لگا تو پھوٹ گئی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
اپنا لعاب دہن لگایا اور دعا فرمائی پس مجھے اس تیر کے زخم لگنے کی وجہ سے کوئی
تکلیف نہ ہوئی۔“

جنگ بدر میں ابو جہل کو جہنم رسید کرتے ہوئے حضرت معوذ بن عفراء کا ہاتھ کٹ گیا۔

فجاء يحمل يده فبصق عليها رسول الله صلى الله عليه

وسلم والصقها فلصقت (شفاء)

”و آپ اس کٹے ہوئے ہاتھ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس لائے آپ

نے اپنا لعاب دہن لگا کر اس ہاتھ کو اس کی جگہ لگا دیا تو وہ ہاتھ وہیں پر چپک گیا۔
 احادیث و سیر کی کتابوں میں ایسے بے شمار واقعات درج ہیں لیکن دامن اوراق میں اتنی
 وسعت نہیں کہ انہیں سمو سکے۔

دامان نگاہ تنگ و گل حسن تو بسیار گل چیں بہار تو ز داماں گلہ دارد

مولای صل وسلم دائماً ابداً
 علی حبیبک عیم الخلق کلہم

خُحْک و تَبَسُّمِ مَبَارِک

خُحْک و تَبَسُّم کی حالت میں انسان کا چہرہ شگفتہ ہو جاتا ہے اور سرور و خوشی سے اگلے دانت ظاہر ہو جاتے ہیں۔ اگر اس کے ساتھ آواز پیدا ہو اور دور تک سنی جائے تو اس کو تَبَسُّم کہتے ہیں۔ اگر بالکل آواز نہ ہو اور لب شگفتگی سے کھل جائیں تو اس کو تَبَسُّم کہتے ہیں۔ صراح میں ہے کہ تَبَسُّم کا معنی لب شیریں کرنا ہے۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اکثر تَبَسُّم فرماتے تھے۔ کبھی کبھی خُحْک کی حد تک ہنستے تھے اور تَبَسُّم آپ سے قطعاً ثابت نہیں ہے۔ ام المومنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

مَارَأَيْتَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُسْتَجْمِعًا قَطُّ

صاحک حتی اری منه لهواته انما کان یتبسّم

”میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو کبھی خندہ زن نہیں دیکھا کہ آپ کے لبوات مبارک ظاہر ہوں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم صرف تَبَسُّم ہی فرماتے تھے۔ لبوات جمع ہے لبہات کی۔ یعنی گوشت کا وہ حصہ (کوا) جو خنجرہ کے اوپر ہوتا ہے اور منہ کا اندرونی انتہائی حصہ۔“

بند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

جَلَّ ضَحْكُهُ التَّبَسُّمَ يَفْتَرُ غَنَةً مِثْلَ حَبِّ الْغَمَامِ

آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہنسی اکثر تَبَسُّم مبارک ہوتی تھی۔ اس وقت آپ کے دندان مبارک اولوں کی طرح چمکدار اور سفید ظاہر ہوتے تھے۔ حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ احادیث سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اکثر حالات میں تَبَسُّم سے زائد نہ ہنستے تھے۔ کبھی کبھی خُحْک بھی فرماتے تھے۔

نسرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَضْحَكُ إِلَّا تَبَسُّمًا فَكَانَتْ أَدَا

نظرت الیہ قلت اکحل العینین ولمس باکحل۔

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ہنسنا صرف تبسم کی حد تک ہوتا تھا۔ جب بھی میں آپ کی زیارت سے فیضیاب ہوتا تو میں خیال کرتا کہ آپ نے اپنی آنکھوں مبارک میں سرمہ لگایا ہوا ہے۔ حالانکہ آپ نے سرمہ نہیں لگایا ہوتا تھا۔ بلکہ خلقۃ آپ کی آنکھیں سرگمیں تھیں۔“

حضرت حارث بن جرز رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

مرا یت احدا اکثر تبسماً من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 ”میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ تبسم کرنے والا کوئی شخص نہیں دیکھا۔“
 حضرت جریر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ما حجبني رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ اسلمت ولا

رائني الا ضحك

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے میرے اسلام لانے کے بعد کبھی حاضری سے نہیں روکا۔ اور جو نبی مجھے دیکھتے تو ہنس دیتے۔“

اور دوسری روایت میں ہے:

ولا رائني الا تبسم ”جو نبی دیکھتے تبسم فرماتے۔“

دوسری روایت اس لئے ذکر کی تاکہ معلوم ہو جائے کہ پہلی روایت میں ضحک سے مراد تبسم ہے اور یہ تبسم اظہار مسرت کے لئے ہوتا تھا۔ کیونکہ خندہ پیشانی سے ملنا دوسرے کے لئے انبساط اور شادمانی کا موجب ہوتا ہے۔

ما علی قاری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جریر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بقول حضرت عمر رضی اللہ عنہ انہ یوسف هذه الامم۔ وہ اس امت کے یوسف ہیں۔ یعنی حسن یوسف کے پیکر تھے۔ اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان کے وفور حسن کو دیکھ کر مسکراتے تھے۔
 حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

اذا ضحك صلى الله عليه وسلم يتلألاء في الجدر (بیہقی)
 رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب مسکراتے تو دیواریں روشن ہو جاتیں۔ درودیوار آپ کی
 مسکراہٹ سے یوں چمک جاتے جس طرح وہ آفتاب کی کرنوں سے روشن ہو جاتی ہیں۔

مولای صل وسلم دائماً ابداً
 علی حبیبک عمیر الخلق کلهم

بکا مبارک

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا بکا مبارک بھی خشک کی طرح بے آواز ہوتا تھا۔ غم کے وقت مبارک آنکھوں سے اشک جاری ہو جاتے۔ سینہ مبارک سے ہانڈی کے ابلنے کی سی آواز پیدا ہوتی۔ ایک روایت میں ہے کہ گریہ کے وقت سینہ مبارک سے چکی کے چلنے کی سی آواز نکلتی تھی۔ آپ کا گریہ اللہ عزوجل کی صفت جلال کے متغلی ہونے کی وجہ سے ہوتا۔ یا امت پر شفقت اور میت پر رحمت کی وجہ سے ہوتا کبھی قرآن حکیم سن کر گریہ کننا ہوتے اور کبھی نماز میں کمال خشوع و خضوع کی حالت میں گریہ فرماتے۔

حضرت عبداللہ بن الشخیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

أُتِيتَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يَصْلِي وَلَجَوْفَهُ

أَذِيذٌ كَأَذِيذِ الرَّجُلِ مِنَ الْبَكَاءِ

”میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نماز پڑھ رہے تھے اور رونے کی وجہ سے آپ کے سینے سے ایسی آواز نکل رہی تھی جیسی ہنڈیا کے ابلنے سے نکلتی ہے۔ نماز میں یہ کیفیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کمال خشوع و خضوع کی وجہ سے تھی۔“

علامہ عبدالرؤف رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ یہ کیفیت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر اس وقت طاری ہوتی جب اللہ تعالیٰ کی صفات جلالیہ اور جمالیہ دونوں صفات کا ایک وقت ظہور ہوتا۔ صفات جلالیہ بغیر صفات جمالیہ کے ظہور کے کوئی شے اس کی قوت برداشت نہیں رکھتی۔ دونوں صفات باہم مل کر اعتدال کے ساتھ تجلی ریز ہوتی ہیں۔ جب بھی آپ کے قلب اقدس پر صفت جمال متجلی ہوتی تو قلب اقدس نور، سرور، ملاطفت، محبت و انس اور فرح و کشادگی سے معمور ہو جاتا۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے فیض سے امت مسلمہ کے مشائخ و سلوک ان ہر دو تجلیات سے فیضیاب ہوتے ہیں۔ نیز جب صفت جلالی متجلی ہوتی ہے۔ تو

خوف، قلق اور وجد پیدا ہوتا ہے۔ (اتحلی)

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم علي فقلت يا رسول الله اقرء وعليك انزل۔ قال اني احب ان اسمعه من غيري۔ فقرأت سورة النساء حتى بلغت وَجُئَاكَ عَلَى هَوَاً وَآفَئِكَ شَيْئًا فاعلمت عيني رسول الله تهملان۔ (شامل)

مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ مجھے قرآن حکیم سناؤ۔ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ! صلی اللہ علیہ وسلم آپ پر تو قرآن حکیم نازل ہوا ہے۔ میری کیا مجال کہ میں آپ کو سناؤں۔ آپ نے فرمایا میرا دل چاہتا ہے کہ میں کسی دوسرے سے سنوں۔ تب میں سورۃ النساء پڑھنے لگا۔ جب میں اس آیت

فَكَيْفَ إِذَا جُئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجُئْنَاكَ عَلَى هَؤُلَاءِ سَهِيدًا

پر پہنچا تو میں نے رخ انور کو دیکھا تو آپ کی دونوں مبارک آنکھوں سے اشک رواں تھے۔ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنته له تقتضي فأحتضنها فوضعها بين يديه فماتت وهي بين يديه وصاحت أم ايمن فقال يعنى النبي صلى الله عليه وسلم أتبكين عند رسول الله صلى الله عليه وسلم۔ فقلت الست أراثة تبكى، فقال انى لست أبكى۔ انما هي رحمة ان المؤمن بكل خير على كل حل ان نفسه تنزع من بين جنبيه وهو يحمد الله تعالى

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک دختر نیک اختر قریب الوفا تھیں۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو اپنی رحمتوں بھری گود میں لیا اور اپنی کریم نگاہوں کے

سامنے رکھا۔ اسی اثناء میں معصومہ نے اپنی جان، جان آفریں کے سپرد کر دی۔ آپ کی خادمہ ام ایمن رضی اللہ عنہا چلا کر رونے لگیں۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو فرمایا کہ اللہ عزوجل کے رسول کے سامنے چلا کر روتی ہو؟ ادھر نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بیٹھ کے غم میں اشکبار تھے۔ ام ایمن رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے عرض کیا آپ بھی تو اشکبار ہیں؟ آپ نے ارشاد فرمایا کہ اس کیفیت میں رونا منع نہیں ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کی رحمت کا اظہار ہے۔ پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مومن ہر حال میں خیر میں رہتا ہے حتیٰ کہ اس کی روح قبض کی جاتی ہے اور وہ اللہ کی حمد و ثناء کر رہا ہوتا ہے۔“

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قبل عثمان بن مظعون

وہو میت وہو یبکی۔ قال عیناۃ تھرا قان

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عثمان بن مظعون کی میت کو بوسہ دیا، اس وقت آپ کی مبارک آنکھیں چھم چھم اشکبار تھیں۔“

مولای صل وسلم دائماً ابداً

علی حبیبک خیر الخلق کلہم

آواز اور کلام مبارک

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی آواز مبارک نہایت درجہ شیریں اور مٹھاس بھری تھی۔ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم فرماتے ہیں:

كان صلى الله عليه وسلم احسن الناس صوتاً واحلاهم
 ”نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی آواز مبارک لوگوں کی آواز سے زیادہ حسین اور زیادہ
 شیریں تھی۔ آپ جیسا کوئی شخص آواز اور شیریں کلام نہ تھا اور آپ کے کلام کے
 وصف میں ہے کہ آپ کی زبان سچی تھی۔“

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان اصدق الناس لهجة والينهم عريكة

”رسول اللہ! صلی اللہ علیہ وسلم سب سے زیادہ سچی زبان والے اور نرم مزاج تھے۔“

حضرت ابو قرق صافہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں، میری والدہ اور خالہ رسول
 اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں بیعت کیلئے حاضر ہوئے۔ جب ہم واپس لوٹے تو میری
 امی اور خالہ نے مجھے کہا بیٹا!

ما رأينا مثل هذا الرجل أحسن وجها ولا أنقى ثوبا ولا ألين

کلاما و رأينا كالنور يخرج من فيه (مواعظ)

”ہم نے اس عظیم شخص جیسا حسن و جمال کا پیکر کہیں نہیں دیکھا، نہ ایسا پاک و
 شفاف لباس والا اور نہ ایسا نرم و شیریں کلام والا آنکھوں نے دیکھا۔ ہم نے غور
 سے دیکھا جب آپ گویا ہوتے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے غنچہ دہن سے نور سا
 جھلکتا ہے۔ آپ حروف کے خارج صحیح اور صاف صاف ادا کرتے تھے۔“

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

مابعث الله نبيا قط الا بعثه حسن الوجه حسن الصوت
حتى بعث الله نبيكم صلى الله عليه وسلم فبعثه حسن
الوجه حسن الصوت (ابن عساکر)

”اللہ نے کوئی نبی ایسا نہیں بھیجا جس کا چہرہ اقدس حسین اور آواز شیریں نہ ہو۔
یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے تمہارے نبی اکرم ﷺ کو مبعوث فرمایا جو ان سب سے
زیادہ حسن و جمال اور حسین آواز کے مالک تھے۔“

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے روایت کیا ہے:

انه كان اذا تكلم راي كالنور يخرج من ثنياه وقد كان
صوته عليه الصلوة والسلام يبلغ حيث لا يبلغه صوت غيره
”نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب گفتگو فرماتے تو آپ کے ثنایا (دندان) مبارک
سے نور سا برآمد ہوتا۔ آپ کی آواز وہاں تک پہنچتی جہاں کسی دوسرے کی آواز نہ پہنچ
پاتی۔“ (ترمذی)

حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اسمع العواقر
في عدد ودهن (تہمتی)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں خطاب فرمایا: سب نے سنا حتیٰ کہ پردہ نشین
خواتین نے اپنے حرم سرا میں سنا۔“

ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں:

جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة على
المنبر فقال للناس اجلسوا فسمعه عبد الله بن رواحة وهو
في بني غنم فجلس في مكانه (البخيم)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جمعہ کے روز خطاب فرمانے کے لیے منبر پر جلوہ افروز

ہوئے حاضرین کو فرمایا بیٹھ جاؤ۔ حضرت عبداللہ بن رواحہ رضی اللہ عنہ قبیلہ بنی غنم میں تھے، وہاں فرمان رسالت مآب سنا جہاں کھڑے تھے وہیں بیٹھ گئے۔
حضرت ام ہانی رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

كنا نسمع قراءة النبي صلى الله عليه وسلم في جوف الليل

عند الكعبة وأنا على عريشى (ابن ماجہ)

”ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قراءت مبارک مکہ مکرمہ میں آدھی رات کو سنا کرتے تھے۔ جبکہ میں اپنی کنیا میں ہوتی تھی۔“

دردل ہر امتی گر حق مرہ است روئی و آواز پیمبر معجزہ است

اگر امتی کے دل میں لذت حق شناسی ہے۔ تو روئے مصطفیٰ اور آواز جان فرزا ایک معجزہ ہیں۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی آواز مبارک معجزانہ طور پر بلا تکلف دور و نزدیک سامعین تک پہنچ جاتی تھی۔ آپ کے وعظ، خطابات، تحویف و تبشیر کے بیانات لوگ آسانی سے سن اور سمجھ سکتے تھے۔ مستورات اپنے اپنے گھروں میں آپ کا وعظ و خطاب بخوبی سنتی و سمجھتی تھیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے منیٰ میں خطبہ دیا تو سب لوگوں نے جہاں جہاں کوئی تھا اسے سنا اور سمجھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کلام کے وصف میں مروی ہے:

كان صلى الله عليه وسلم حلو المنطق فصل (ترمذی)

”آپ صلی اللہ علیہ وسلم شیریں بیان اور حق و باطل میں فرق کرنے والے تھے۔ یا آپ کے کلام کا ایک ایک کلمہ غنجہ دہن سے درافشاں ہوتا تھا۔“

لانزور ولا هزور

”کلام مبارک نہ اتنا مختصر کہ سمجھنا نہ جاسکے اور نہ اتنا لمبا کہ اکتا جائے۔ یا نہ اتنا پیچیدہ اور باہم خلط ملط کہ سمجھنا نہ جاسکے۔“

كان منطقہ عزرات نظم ینحدرون (ترمذی)

”گویا آپ کی زبان اقدس سے نکلے ہوئے کلمات مقدسہ سفید موتی و گوہر ہیں۔“

جو یکے بعد دیگرے درفشائے ہور ہے ہیں۔“
ام المومنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

ماکان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یسرد سردکم ہذا
ولکنہ کان یتکلم بکلام بین فصل یحفظہ من جلسہ الیہ
(شمائل ترمذی)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی گفتگو تمہارے کلام کی طرح لگاتار اور جلدی جلدی
نہیں ہوتی تھی۔ بلکہ صاف واضح اور ہر کلمہ اور ہر مضمون ایک دوسرے سے ممتاز
ہوتا تھا۔ جو شخص مجلس میں موجود ہوتا وہ اسے اچھی طرح ذہن نشین کر لیتا تھا۔“
حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یعید الکلمۃ ثلاثاً
للتعقل عنہ (ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کلمات کو تین تین بار دہراتے تھے۔ تاکہ سامع اچھی طرح ذہن
نشین کر لے۔ اگر مضمون کلام مشکل ہوتا یا مجمع کثیر ہوتا تو تینوں سمت رخ انور گھما کر تین تین
مرتبہ بات دہراتے تاکہ سامعین کلام مبارک کو اچھی طرح محفوظ کر لیں۔ نیز آپ سامعین کا
خیال فرما کر انکے ذہن، ظرف اور ماحول کے مطابق کلام فرماتے تھے۔ امام حسن رضی اللہ
تعالیٰ عنہ نے اپنے ماموں ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی
گفتگو کی کیفیت دریافت کی تو انہوں نے کہا:

کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم متواصل الاحزان
دائم الفکرۃ لیست لہ راحتہ طویل السکت لا یتکلم فی غیر
حاجۃ۔ (ترمذی)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اکثر غمگین رہتے اور ہمیشہ غور و فکر کرتے رہتے۔ کسی
وقت آپ راحت و سکون نہ پاتے اکثر اوقات خاموش رہتے اور بلا ضرورت کلام

نہ فرماتے۔“

یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ غم زدہ رہتے۔ اس لئے آپ کو علم تھا کہ اللہ تعالیٰ حد سے زیادہ خوشی کرنے والوں کو پسند نہیں کرتا۔ حدیث میں ہے:

ان اللہ یحب کل قلب حزين (طبرانی)

”بلاشبہ اللہ تعالیٰ ہر غم زدہ دل کو پسند کرتا ہے۔“

اسی وجہ سے آپ ہمیشہ زیادہ تر خاموش رہتے۔ ہمیشہ سوچتے رہتے۔ اکثر آپ اللہ تعالیٰ کے جلال، کبریائی اور عظمت کے مشاہدات میں غور و فکر کرتے رہتے۔ جو سکوت دوام اور عدم راحت کا متقاضی ہے۔

ایک حدیث میں ہے:

تفکر ساعة خیر من عبادة سنة و فی رواية من عبادة ستین

سنة (ترمذی)

”ایک لمحہ کا غور و فکر ایک سال کی عبادت سے بہتر ہے۔ ایک روایت میں ہے کہ

ساتھ سال کی عبادت سے بہتر ہے۔“

ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہے:

من کان یومن باللہ والیوم الآخر فلیقل خیراً او یسکت۔

(ترمذی)

”جو شخص اللہ تعالیٰ اور یوم آخرت پر ایمان رکھتا ہے وہ خیر بات کہے یا خاموش

رہے۔“

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

لیتینی کنت احرس الاعن ذکر اللہ

”کاش میں گونگا ہوتا۔ مجھ کو اللہ تعالیٰ کے ذکر کے۔“

محدثین کرام فرماتے ہیں:

کیف يتصور أن يتكلم بما لا يعنى و فى شأنه نزل، وَمَا يُطْقُ
عَنِ الْهَوَىٰ۔ (ترمذی)

”یہ کیونکر ممکن ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ضرورت کے بغیر کلام فرمائیں جب کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کی شان میں فرمایا ہے۔“
وَمَا يُطْقُ عَنِ الْهَوَىٰ وہ اپنی خواہش سے بات نہیں کرتے۔

يفتح الكلام ويختتمه باسم الله ويتكلم بجوامع الكلم۔ (ترمذی)
آپ اپنے کلام کو بسم اللہ سے شروع کرتے اور الحمد للہ پر ختم کرتے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا کلام جوامع الکلم ہوتا۔ جوامع الکلم کا معنی ہے وہ کلام جس کے الفاظ تھوڑے ہوں اور معانی بہت۔ یوں تو جامع الکلم بے شمار ہیں مگر ابن رجب رحمۃ اللہ علیہ نے پچاس جمع کئے ہیں اور ان کی مفصل شرح لکھی ہے۔ ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ نے جمع الوسائل شرح شامل میں چالیس جوامع الکلم جمع کئے ہیں۔ صاحب ذوق حضرات ملاحظہ فرما سکتے ہیں۔

کلامہ فصل ولا فضول ولا تقصیر (ترمذی)
”آپ کے کلام میں کلمات الگ الگ اور دوسرے سے ممتاز ہوتے تھے۔ نہ اس میں فضولیات ہوتے اور نہ کوتاہیاں۔“

إذا أشار أشار بكفه كلها وإذا تعجب قلبها وإذا تحدث اتصل
بها وضرب برأحه اليمنى بطن ابهامه اليسرى۔ (ترمذی)
”جب آپ کسی وجہ سے کسی جانب اشارہ فرماتے تو پورے ہاتھ کی ہتھیلی سے اشارہ فرماتے اس کی وجہ یہ تھی کہ انگلیوں سے اشارہ کرنا تواضع کے خلاف ہے۔ اس لئے آپ پورے ہاتھ کی ہتھیلی سے اشارہ فرماتے جب کسی بات پر تعجب فرماتے تو ہاتھ کو الٹ دیتے تھے اور جب بات کرتے تو ہاتھ کو ملالیتے تھے۔ کبھی گفتگو کے ساتھ ہاتھوں کو بھی حرکت دیتے تھے اور کبھی داہنی ہتھیلی کو بائیں ہاتھ کے انگوٹھے کے اندرونی حصہ پر مارتے۔“

گردن مبارک

قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ نے شفاء میں نقل کیا ہے۔

کان صلی اللہ علیہ وسلم احسن الناس عنقاً (ترمذی)
نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی گردن مبارک بہت حسین تھی:

حضرت مقاتل بن حیان رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے عیسیٰ علیہ السلام کو نبی آخر الزماں احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے اوصاف حمیدہ اور حلیہ مبارک بتایا۔ اس میں باقی اوصاف کے علاوہ آپ کی گردن مبارک کا یوں وصف بیان فرمایا:

کن عنقه ابریق فضة (ترمذی)

”گویا آپ کی گردن مبارک چاندی سے ڈھلی صراحی ہے۔“

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

کن عنقه حمید دمیة فی صفاء الفضة (ترمذی)

”آپ کی گردن مبارک موزوں و متناسب اور حسن و جمال کا مرقع تھی گویا یوں جیسے مورتی کی گردن جو چاندی کی صفائی سے خوبصورت ڈھالی گئی ہو۔“

حضرت ام معبد رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی توصیف میں فرمایا آپ کی گردن مبارک بلند تھی۔ یعنی اس میں قدرے درازی تھی جو علامت سرفرازی تھی۔

(الوفاء)

عثمان بن عبد الملک روایت کرتے ہیں کہ مجھے میرے والد نے حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے یہ روایت کی اور وہ جنگ صفین میں حضرت علی کے ساتھ تھے کہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی گردن مبارک صفائی اور سفیدی کے لحاظ سے چاندی کی صراحی کی مانند تھی۔ (الوفاء)

حضرت شیخ الحدیث محمد عبدالحق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں: حضرت ابو ہریرہ رضی

ﷲ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

کان جید رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ابیض کأنما

صیغ من فضة (شامل)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی گردن سفید تھی گویا چاندی سے ڈھالی گئی ہے۔“

مولای صل وسلم دائماً ابداً

علی حبیبک عیر الخلق کلهم

مناکب مبارک

منکب عربی میں مونڈھے کو کہتے ہیں۔ یعنی بازو اور شانہ کا محل اجتماع۔
حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بعید ما بین المنکبین
”بعید کو بطور تصغیر نبی پڑھا گیا ہے۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک
کندھوں میں مناسب فاصلہ تھا۔ یعنی قدرے بعد اور دوری تھی۔ اس سے آپ
کے سینہ مبارک کا چوڑا ہونا معلوم ہوتا ہے۔“

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں جب کبھی نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے
کندھے مبارک ظاہر ہو جاتے تو کُنْہا سبیکۃ فضۃ۔ گویا چاندی سے ڈھلے ہیں۔

(ترمذی)

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مربواً بعید المنکبین
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک کندھوں میں تناسب اور قدرے فاصلہ تھا۔
حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ما رأیت من ذی لمة فی حلة حراء احسن من رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم لہ شعر یضرب منکبہ بعید ما بین

المنکبین لم یکن بالقصیر ولا بالطویل

میں نے گیسو دراز، سرخ جوڑے میں ملبوس کسی شخص کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ
حسین نہیں دیکھا۔ آپ کے بال مبارک کندھوں کو مس کر رہے تھے۔ آپ کے کندھوں کے
مابین قدرے فاصلہ تھا۔ اور آپ نہ دراز قامت تھے اور نہ پست۔ (شامل)

سینہ اور پیٹ مبارک

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عریض الصدر بعید
ما بین المنکبین ضخم انور المتجرد۔ (ترمذی)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا سینہ مبارک کشادہ تھا۔ آپ کے دونوں کندھوں کے
ما بین قدرے فصل تھا۔ جوڑوں کی ہڈیاں قوی اور کلاں تھیں جو قوت اور طاقت کی
دلیل ہیں۔ بدن پر کپڑا نہ ہونے کی صورت میں جسم اقدس روشن اور چمکدار نظر آتا
تھا۔ یادہ حصہ بدن جو کپڑوں سے باہر ہوتا ہے روشن اور چمکدار تھا اور وہ حصہ بدن
جو کپڑوں میں ملبوس ہوتا ہے اس کی چمک اور روشنی کے کیا کہنے۔“

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اجود الناس صدرا۔ (ترمذی)
”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لوگوں میں سب سے زیادہ نخی دل والے تھے۔“

حضرت ہند بن ابی ہالہ مہبط وحی سینہ اقدس کا وصف یوں بیان کرتے ہیں:

هو معتدل الخلق بادن متماسك سواء البطن والصدر،
عریض الصدر (ترمذی)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اعضاء مبارکہ معتدل، متناسب اور پر گوشت تھے اور
بدن مبارک گھٹنا ہوا تھا۔ پیٹ اور سینہ مبارک ہموار تھا اور سینہ مبارک کشادہ تھا۔“

حضرت ام معبد رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا وصف بیان کرتے
ہوئے فرمایا کہ آپ کو پیٹ کی بڑائی اور توند نکلنے نے عیب دار نہیں کیا۔ (الوفاء)۔

حضرت ام ہانی رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ میری نظر سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے
بطن اقدس پر پڑی تو مجھے یہ بہتہ رکھے ہوئے اور اراق یاد آئے۔ ملائمت اور سفیدی کے لحاظ

سے۔ (الوفا)

مخزش کعبی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرانہ سے رات کے وقت عمرہ کا احرام باندھا تھا تو میں نے آپ کی پیٹھ مبارک کو دیکھا گویا وہ چاندی پگھلا کر ڈھالی گئی ہے اور جب پشت اقدس کی سفیدی اور دلربائی کا یہ عالم ہے تو لامحالہ پیٹ مبارک کی بھی یہی کیفیت ہوگی۔ آپ کے سینہ مبارک کی جسمانی اور معنوی کیفیت تعبیر سے ماوراء ہے۔ یہ وہ سینہ اقدس ہے جس میں اللہ تعالیٰ کی صفات جلالیہ اور صفات جمالیہ کی تجلیات و انوار کے سمونے کی وسعتیں اور صلاحیتیں بوجہ اتم پائی جاتی ہیں قرآن حکیم نے صدر رسالت مآب کے انشراح کا یوں ذکر کیا ہے:

أَلَمْ نُشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ

”کیا ہم نے آپ کے لئے آپ کا صدر اقدس کشادہ نہیں کر دیا۔“

یہاں انشراح صدر معنوی اور حسی دونوں طرح مدلول اور مفہوم ہے۔ اگر انشراح صدر صرف معنوی مراد لیں اور جسمانی مراد نہ ہو تو ظرف اور مظروف کا تطابق متصور نہ ہوگا۔ یہ حقیقت مسلمہ ہے کہ مظروف اپنے ظرف کے حدود کے مطابق ہوتا ہے۔ علامہ شبیر احمد عثمانی اس آیت کے تحت لکھتے ہیں:

”حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا شرح صدر کر کے اللہ تعالیٰ نے آپ کے صدر مبارک میں علوم و معارف کے سمندر اتار دیئے ہیں۔ اور لوازمات نبوت اور فرائض رسالت برداشت کرنے کا بڑا وسیع حوصلہ دیا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے صدر پاک (سینہ) میں جو علوم و معارف ارزاں فرمائے۔ انہیں عقل انسانی احاطہ نہیں کر سکتی۔“

اسے بوضوحی رحمۃ اللہ علیہ نے یوں نظم فرمایا ہے:

فَلَنْ مِنْ جُودِكَ الدُّنْيَا وَضُرَّتْهَا

وَمِنْ عِلْمِكَ عِلْمُ اللَّوْحِ وَالْقَلَمِ

”دنیا و آخرت دونوں آپ کے جود و کرم کے خوان کرم ہیں اور لوح و قلم آپ کے علوم کا حصہ ہیں۔“

ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ اس شعر کے دوسرے مصرعے کی اس طرح وضاحت کرتے ہیں۔ لوح و قلم کا علم آپ کے علم کے دفتر کی ایک سطر ہے اور آپ کے علم کے سمندروں کی ایک نہر ہے۔

مولانا عبدالعزیز دہلوی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں۔ آپ کی ہمت عالی اور پیدائشی استعداد جن کمالات و مقامات تک پہنچنے کا تقاضا کرتی تھی قلب مبارک کو جسمانی ترکیب یا نفسانی تشویشناک کی وجہ سے ان پر فائز ہونا دشوار معلوم ہوتا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے جب سینہ مبارک کو کھول دیا اور حوصلہ کشادہ کر دیا۔ وہ دشواریاں جاتی رہیں اور سب بوجھ ہلکا ہو گیا۔

(ماخوذ از ضیاء القرآن)

مسر بہ مبارک

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سینہ مبارک سے ناف مبارک تک بالوں کی ایک لکیر خط مستقیم کی مانند تھی۔ اس بالوں کی مستقیم لکیر کو عرب مسر بہ کے لفظ سے تعبیر کرتے ہیں۔ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کان ذا مسربة
 ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سینہ مبارک سے ناف مبارک تک بالوں کی ایک مستقیم لکیر تھی۔“

اور ان کی دوسری روایت میں ہے

طویل المسربة
 ”یعنی سینہ مبارک سے ناف مبارک تک بالوں کی ایک لمبی اور مستقیم دھاری تھی۔“
 ان کی ایک روایت میں ہے:

اجرد ذو مسربة
 ”یعنی آپ کے بدن مبارک پر معمول سے زائد بال نہیں تھے۔“
 بعض آدمی ایسے ہوتے ہیں کہ ان کے بدن پر بال زیادہ ہو جاتے ہیں۔ لیکن حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے بدن مبارک پر خاص خاص حصوں کے علاوہ جیسے بازو، پنڈلیاں وغیرہ ان کے علاوہ اور کہیں بال نہ تھے۔ آپ کے سینہ مبارک سے ناف تک بالوں کی لکیر تھی۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

انور المتجرد موصول ما بين اللبة والسرة بشعر يجرى
 كالخط عاری الثديين والبطن ما سوى ذلك اشعر
 الذراعين والسنكبين واعلى الصدر اور دوسری روایت میں دقیق

المسربة آیا ہے۔

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جسد اطہر کا وہ حصہ جو کپڑے میں ملبوس نہیں ہوتا وہ چمکدار اور شفاف تھا یا وہ عضو جس پر بال نہیں تھے وہ چمکدار اور شفاف تھا۔ سینہ مبارک سے ناف مبارک تک بالوں کی متصل خط مستقیم کی طرح ایک باریک دھاری تھی۔ آپ کے دونوں پستان اور بطن مبارک سر بہ کے سوا بالوں سے خالی تھے۔“

حضرت ابن سعد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث میں ہے کہ

له شعر من لبته الی سرتہ یجری کالقضیب لیس فی بطنہ

ولا صدرہ شعر غیرہ

”آپ کے سینہ مبارک سے ناف مبارک تک چھڑی کی طرح بالوں کی ایک لکیر تھی۔ آپ کے بطن اور سینہ مبارک پر اس کے سوا بال نہ تھے۔ البتہ کہنیوں سے درمیانی انگلی تک دونوں شانوں اور سینہ مبارک کے بالائی حصہ پر بال۔۔ تھے۔“

مولای صل وسلم دائماً ابداً

علی حبیبک خیر الخلق کلہم

ناف مبارک

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مقطوع السرة یعنی ناف بریدہ پیدا ہوئے تھے۔ حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

ولد النبی صلی اللہ علیہ وسلم مسروراً مختوناً (رواہ ابن عساکر)
 ”نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ناف بریدہ اور ختنہ شدہ پیدا ہوئے۔“

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

ولد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مسروراً ای مقطوع السرة
 ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مسرور پیدا ہوئے یعنی ناف بریدہ۔“

حضرت شیخ محمد ثمود عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

بدانکہ جمہور اہل سیر برآئند کہ ان سرور صلی اللہ علیہ وسلم ختنہ کردہ و ناف
 بریدہ متولد شد۔ از انس مرویت۔ قل رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم من کرامتی علی ربی انی ولدت مختوناً، لم یواحد
 سوانتی واین اشارتست حکمت تولد بریں وجہ بعضے علماء ایں نیز گفتہ اند
 کہ تا پہنچ مخلوق در تکمیل خلقت آن حضرت دغلی نداشتہ باشد و نیز تا عیبی
 بوے لاحق نشود

”جمہور اہل سیر اس بات کے قائل ہیں کہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم مختون اور
 ناف بریدہ پیدا ہوئے۔ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ اللہ عزوجل کی بارگاہ میں میری عزت و
 کرامت میں سے ایک یہ بھی ہے کہ مختون پیدا ہوا ہوں اور میری شرمگاہ کو کسی
 نے نہیں دیکھا۔ اسی حکمت کے پیش نظر آپ ختنہ شدہ پیدا ہوئے۔ بعض علماء نے
 اس کی وجہ یہ بھی بیان کی ہے اس لئے کہ یہ نقص ہے اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی کو ختنہ

کردہ اور تاف بریدہ پیدا فرمایا تاکہ کوئی شخص آپ کی تکمیل خلقت میں شریک اور
 ذیل نہ ہو جائے اور نہ ہی کوئی عیب آپ سے منسوب ہو جبکہ آپ تمام عیوب اور
 نقائص سے پاک ہیں۔“

مولای صل وسلم دائماً ابداً
 علی حبیبک عتیر الخلق کلہم

بغل مبارک

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفع يديه في

الدعاء حتى رايت بياض ابطيه (ترمذی)

”میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ آپ ہاتھ اٹھائے دعا کر رہے تھے۔ حتیٰ کہ میں نے آپ کی بغلوں کی سفیدی کا مشاہدہ کیا۔“

اس پر حضرت علامہ طبری فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بغلوں کی بیاض آپ کی خصوصیات میں سے ایک ہے۔ یہ مشاہدہ ہے کہ دوسرے لوگوں کی بغل ان کے جسم کی رنگت سے مختلف ہوتی ہے۔ اور اس میں سیاہی غالب ہوتی ہے۔ اس کے برعکس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بغل مبارک کا رنگ سرخی مائل سفید تھا۔ جو آپ کے بدن مبارک کے ہم رنگ تھا۔

حضرت عبد اللہ بن اقرم الخزامی فرماتے ہیں:

قد صلى معه صلى الله عليه وسلم كنت انظر الى عفرة

ابطيه (ترمذی)

”اس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نماز پڑھی۔ میں نے آپ کی بغل مبارک کی سفیدی کا مشاہدہ کیا۔“

آپ کی بغلوں میں بال ہونے یا نہ ہونے میں احادیث میں اختلاف ہے۔ اگر بالوں کے اثبات والی حدیث کو تسلیم کیا جائے تو یہ سنت قائم کرنے کے لئے تھا۔ اگر اس کے برعکس علامہ قرطبی کا قول لیا جائے کہ آپ کی بغلوں میں بال خلقة نہ تھے تو یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خصوصیت ہے۔

بنی عریش کے ایک شخص نے بیان کیا ہے:

ضمینی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فسال علی من
 عرق ابطیہ مثل ریح المسک (رواہ المزار)
 ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میرے بغل گیر ہوئے تو آپ کی بغلوں کا پسینہ مبارک
 مجھے لگ گیا جس کی خوشبو مشک جیسی تھی۔“ (مواہب)

مولای صل وسلم دائماً ابداً
 علی حبیبک خیر الخلق کلہم

ہڈیوں کے مفاصل

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان صلى الله عليه وسلم ضخم الكراديس
رسول الله صلى الله عليه وسلم کے اعضاء کے مفاصل ضخیم تھے۔
دوسری روایت میں فرمایا:

جلیل المشائش والكتد

”بدن مبارک کے مفاصل یعنی کہنیاں، گھٹنے، کندھے اور شانے کی ہڈیاں موٹی
تھیں۔“

مفاصل کا موٹا ہونا نجاہت و عظمت کی علامت ہے اور قوت و توانائی کی نشانی۔ یہ یاد
رکھیں کہ اعضاء کے مفاصل موزونیت اور تناسب کے حامل تھے۔ ہر ایک عضو حسن اعتدال
اور تناسب کا مرقع تھا۔

مولای صل وسلم دائماً ابداً
علی حبیبک خیر الخلق کلہم

ختم نبوت اور پیٹھ مبارک

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ظہر (پیٹھ) مبارک گویا چاندی سے ڈھالی گئی ہے۔ پیٹھ مبارک صاف، سفید اور ہموار تھی۔ آپ کے کتفین کے مابین گوشت کا ابھرا ہوا ٹکڑا تھا۔ جو رنگ، صفائی اور نورانیت میں جسم اقدس کی مانند تھا۔ اسے ختم النبوءہ کہا جاتا ہے۔ سابق آسمانی کتب میں آپ کی یہ صفت بیان کی گئی ہے۔ تاکہ سمجھا جائے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم وہی آخر الزماں نبی ہیں جن کی بشارت اولین انبیاء اور رسل کرام نے دی ہے۔ ختم نبوت کی دلیل نبوت ہے۔ حضرت وہب بن منہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔ پہلے آنے والے انبیاء کی مہر نبوت ان کے دائیں ہاتھ پر تھی اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مہر نبوت ان کے کتفین کے مابین تھی۔

نبوت را توئی آں نامہ در مشت

کہ از تعظیم دارد مہر بر پشت

یعنی آپ کی نبوت کی دلیل یہ ہے کہ کتاب حکیم آپ کے ہاتھ میں ہے اور آپ کی عظمت کے لئے مہر نبوت آپ کی پشت پر ثبت ہے۔

احادیث میں ہے ختم نبوت سے نور کی شعاعیں نکلتی تھیں۔ ایک روایت میں ہے: عند ناغض کتفہ الیسری یعنی بائیں کتف کی غضروف کے نزدیک۔

حضرت سائب بن یزید رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

نظرت الی الخاتم الذی بین کتفہ فاذا ہوا مثل زرار الحجلۃ

”میں نے مہر نبوت کی زیارت کی جو آپ کے کتفین کے مابین تھی اور اس کی شکل مسہری کی گھنڈیوں کی سی تھی۔“

حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

رأیت الخاتم بین کتفی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

غدة حمراء مثل بيضة الحمامة

”میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مہر نبوت کو آپ کے کتفین کے مابین پیٹھ مبارک پر دیکھا جو سرخ گوشت کا ٹکڑا تھا اور حجم میں کبوتر کے انڈے کی مقدار تھی۔“
حضرت ابوسعید الخدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نبی اکرم کی مہر نبوت کے بارے میں فرماتے ہیں:

كان في ظهره بضعة ناشزة

”آپ کی پشت مبارک میں ابھرا ہوا گوشت کا پارہ تھا۔“

حضرت عبد اللہ بن سرجس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں: میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ اقدس میں حاضر ہوا اس وقت کچھ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین آپ کے ہم نشین تھے۔ میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی پشت مبارک کی طرف آیا کہ مہر نبوت کی زیارت کروں تو آپ میرا مقصد سمجھ گئے تو آپ نے چادر مبارک پیٹھ پر سے نیچے سرکادی۔

فرايت موضع الخاتم على كتفيه مثل الجمع حولها خيلان

کنہا ثلیل

”تو میں نے خاتم نبوت کی جگہ کندھے مبارک کے قریب مٹھی کی مانند ابھرا ہوا

گوشت دیکھا۔ جس کے ارد گرد تل تھے جو مسوں کی مانند تھے۔“ (شمائل)

ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے۔ ثلیل کے معنی مصابیح بھی ہوتے ہیں اس بنا پر معنی یہ ہوگا کہ مہر نبوت پرتل کے مانند گوشت پاروں سے چراغ کی سی روشنی برآمد ہوتی تھی۔

مبارک پنڈلیاں

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ساقین مبارک (پنڈلیاں) معتدل اور جسم اطہر کے تناسب سے موزوں تھیں۔ حضرت شیخ محدث محمد عبدالحق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ مدارج میں لکھتے ہیں کہ

كان في ساقيه حموشة

”یعنی ہر دو ساق مبارک باریک تھے یعنی موٹی اور پر گوشت نہ تھیں بلکہ لطیف اور باریک تھے لیکن ان میں اعتدال اور تناسب تھا۔“

حضرت جابر بن سرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک پنڈلیاں قدموں کی طرف سے انتہائی موزوں انداز میں پتلی اور لطیف تھیں اور اعتدال سے زیادہ موٹی نہ تھیں۔ (الوفا)

عبدالرحمن بن مالک بن عیثم اپنے باپ سے روایت کرتے ہیں کہ انہیں ان کے بھائی سراقہ بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بتلایا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو قریب سے دیکھا۔ جب آپ ہجرت فرما کر مدینہ منورہ کی طرف جا رہے تھے۔ آپ اونٹنی پر سوار تھے اور پاؤں مبارک رکاب میں آسودہ تھے۔

فجعلت أنظر الى ساقيه كأنها جمارة

”تو میں دیکھ رہا تھا کہ آپ کی پنڈلیاں مبارک اپنی سفیدی اور چمک دمک کی رو سے یوں معلوم ہو رہی تھیں جیسے کھجور کا خوشہ اپنے پردے سے ابھی باہر نکلا ہو۔“

جمارہ وہ نرم و سفید خوشہ جو کھایا جاتا ہے۔ (الوفا)

ناف مبارک

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم طويل الزندين

رحب الراحة، شثن الكفين والقدمين، سائل الاطراف او

كان سائل الاطراف (ترمذی)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک کلاہیاں دراز تھیں اور کف دست مبارک

فراخ اور کشادہ تھے۔ ہتھیلیاں مبارک اور قدم مبارک کے تلوے گداز اور

پر گوشت تھے۔ ہاتھوں اور پاؤں کی انگلیاں تناسب کے ساتھ دراز تھیں۔“

نیز حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے شثن الكفين والقدمين کے الفاظ میں

توصیف فرمائی ہے۔ معنی مذکور ہے۔ ایک روایت میں بسط الكفين بمعنی کشادہ آیا ہے۔

ایک دوسری روایت میں بسط الكفين یعنی نرم کف دست ہے۔ نیز مخی آدمی کو کہتے ہیں۔

کہ وہ فراخ دست ہوتا ہے۔ مطلب یہ کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مخی اور جواد تھے۔

اہل لغت نے احادیث میں لفظ شثن الكفين کے غلیظ یعنی موٹا اور درشت کئے

ہیں۔ محدثین کرام نے شثن کے معنی خشونت کرنے پر تنقید کی ہے۔ احادیث مبارکہ میں

کف دست شریف کا وصف لین اور نرمی کے ساتھ کیا ہے۔ چنانچہ مستور بن شداد کے والد

فرماتے ہیں:

أثبت النبي صلى الله عليه وسلم فاحذت بيده فاذا هي

اللين من الحرير وابرء من الثلج (طبرانی)

”میں نے بارگاہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم میں شرف حاضری پایا۔ میں نے

دست کرامت مآب کو پکڑا میں نے محسوس کیا کہ وہ ریشم سے زیادہ نرم اور برف

سے زیادہ ٹھنڈا تھا۔“

بخاری میں حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ مجھے حضرت نازنین خلیق صلی اللہ علیہ وسلم کی ہتھیلیوں کو مس کرنے اور ہاتھ لگانے کا شرف حاصل ہوا۔ وہ اس قدر ملائم تھیں اور مجسم لطافت کہ میں نے کوئی خزا اور ریشم ان سے زیادہ لطیف اور ملائم نہیں پایا۔ (الوفاء) کہتے ہیں کہ جب ریشم کے ساتھ درشتی شامل ہوتی ہے تو اس میں نرمی اور قوت پیدا ہو جاتی ہے۔ چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا تمام بدن نرم و گداز اور سطر اور قوی تھا۔ جو درشتی اور نرمی کا حسین امتزاج تھا۔ اسی طرح آپ کے کف دستہا مبارک نرم اور پر گوشت تھے۔ مداحان سید دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی فصاحت و بلاغت قابل تسمین ہے مدارج میں مذکور ہے کہ جب امام لغت عرب علامہ اصمعی نے ششون کا معنی شش یعنی درشتی کیا تو انہیں کہا گیا کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے وصف میں کثرت سے احادیث وارد ہوئی ہیں کہ الین الکف یعنی نرم کف دست تھے۔ تو تم نے ششون کے معنی خشونت کس بنا پر کر دیئے۔ اس پر موصوف نے عہد کیا کہ آئندہ حدیث رسول کی تفسیر و تشریح ضبط و احتیاط سے کریں گے۔ حضرت اصمعی نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ادب ہمیشہ ملحوظ رکھتے تھے۔ ایک دفعہ آپ سے حدیث انہ لیغان علی قلبی کا مفہوم پوچھا گیا۔ آپ نے جواب دیا کہ اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ کسی اور قلب اور عین کے متعلق پوچھو تو بتاؤں گا۔ لیکن رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب اطہر کے بارے میں دم مارنے کی مجال نہیں۔ حقیقت حال کو اللہ کے سوا کوئی نہیں جان سکتا حدیث میں وارد ہے:

سائل الاطراف او سائل الاطراف

”آپ کی انگلیاں دراز اور رواں تھیں اور شاکل بمعنی سائل ہے۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ مبارک کی برکات و صفات اور معجزات اس قدر کثرت سے ہیں جنہیں احاطہ تحریر میں لانا بے حد مشکل ہے۔ لیکن چند برائے تبرک بدیہ ناظرین ہیں:

طبرانی میں ہے:

دخَلَ صلی اللہ علیہ وسلم علی سعد بن ابی وقاص
رضی اللہ تعالیٰ عنہ بمکة یعودہ وقد اشتکی قال فوضع
یدہ علی جہتہ فمسح وجہی وصدری وبطنی فمازلت

یخیل الی انی اجد برد یدہ علی کبدی حتی الساعۃ
”نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مکہ مکرمہ میں قیام کے دوران سعد بن ابی وقاص رضی اللہ
تعالیٰ عنہ کی طبع پرسی کے لئے گئے جبکہ وہ بیمار تھے۔ وہ فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی
اللہ علیہ وسلم نے اپنا دست شفا میری پیشانی پر رکھا۔ پھر میرے چہرے، سینے اور
پیٹ کو اپنے دست شفاء سے مس فرمایا تو مجھے شدت سے راحت محسوس ہوئی حتیٰ کہ
آپ کے دست راحت آسا کی ٹھنڈک و برودت اب تک میں اپنے جگر میں محسوس
کرتا ہوں۔“

عون بن ابی جحیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے والد گرامی سے روایت کرتے ہیں کہ رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وادی البطحاء کی طرف نکلے۔ ایک نیزہ بطور سترہ آپ کے سامنے گاڑھا
گیا۔ آپ نے ان کی طرف منہ کر کے نماز ادا فرمائی۔ نماز سے فارغ ہونے کے بعد

فجعل الناس یأضدون یدیه فیمسحون بها وجوہهم قال
فأخذت بیدہ فوضعتها علی وجہی فاذا ہی ابرد من الثلج
واطیب رائحة من المسک (بخاری)

”صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین آپ کا دست کرم پکڑ کر اپنے اپنے چہروں پر
ملنے لگے تو میں بھی حاضر خدمت ہوا اور دست کرم پکڑ کر اپنے چہرے پر ملا تو محسوس
کیا کہ وہ برف سے زیادہ ٹھنڈا ہے اور کستوری سے زیادہ خوشبودار۔“ (الوفاء)
حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے
میرے رخسار پر دست شفقت پھیرا۔

فوجدت لیدہ برداً وریحاً کانما أخرجہ من جونة عطار (مسلم)

”تو میں نے دست شفقت کی برودت اور خوشبو اس قدر محسوس کی کہ گویا آپ کا معطر ہاتھ مبارک عطر دان سے برآمد ہوا ہے۔“
حضرت وائل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

لقد كنت أصفح رسول الله صلى الله عليه وسلم أو يسس
جلدي جلده فاتعرفه بعد في يدي وأنه لأطيب رائحة من
المسك

”میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مصافحہ کا شرف حاصل کرتا تھا یا میرا جسد آپ کے جسم اطہر سے مس ہوتا تھا تو تب سے میں اپنے ہاتھ میں خوشبو محسوس کرتا ہوں۔ جو مشک سے زیادہ خوشبودار ہوتی ہے۔“

ابن عساکر اور مدینی نے اپنی اپنی سند کے ساتھ روایت کیا ہے:

ان اسید ابن ابی ایاس رضی اللہ تعالیٰ عنہ مسح رسول
الله صلى الله عليه وسلم وجهه والقي يده الى صدره
فكان اسيد يدخل البيت المظلم فيضيء

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسید ابن ابی ایاس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے چہرہ اور سینے پر اپنا نورانی ہاتھ پھیرا تو ان کا چہرہ اور سینہ اس قدر روشن ہو گیا کہ جب تاریک گھر میں داخل ہوتے تو وہ گھر روشن ہو جاتا۔“ (خصائص)

حضرت ابو العلاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

مسح رسول الله صلى الله عليه وسلم وجه قتاده ابن
ملحان فكان بوجهه يريق حتى كان في وجهه كما ينظر في

المرأة (شفا)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قتادہ بن ملحان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے چہرہ پر اپنا نورانی ہاتھ پھیرا تو ان کے چہرے میں اس قدر نورانیت اور چمک پیدا ہو گئی کہ ان

کے چہرے کے مقابل اشیاء کا عکس اس طرح دیکھا جاتا تھا جس طرح آئینے میں اشیاء منعکس ہوتی ہیں۔“

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے یمن کا حاکم مقرر فرمایا میں جانے لگا تو عرض کیا یا رسول اللہ! صلی اللہ علیہ وسلم میں نا تجربہ کار ہوں مقدمات کے فیصلے کیونکر کروں گا۔

فَضْرَبَ رَسُولُ اللَّهِ بِيَدِهِ فِي صَدْرِي وَقَالَ اللَّهُمَّ اهْدِ قَلْبَهُ وَ
ثَبِّتْ لِسَانَهُ، قَالَ فَوَالَّذِي فَلَقَ الْحَبَّةَ فَمَا شَكَّكَ فِي قَضَاءِ بَيْنِ
الْاِثْمَيْنِ۔ (ابن ماجہ)

”آپ نے میری گزارش سن کر اپنا دست شفقت میرے سینے پر پھیرا اور دعا کی۔
اے اللہ! اس کے دل کو ہدایت پر قائم رکھ اور اس کی زبان کو حق پر ثابت رکھ۔
حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں قسم اس ذات کی جو دانے سے نباتات
اگاتا ہے۔ یعنی خالق کائنات، اس کے بعد میں نے فریقین کے مابین مقدمات
کے فیصلے کئے۔ جن میں ذرہ بھر غلطی نہیں ہوئی۔“
یہ وہ نورانی ہاتھ ہیں کہ کونین کی ساری نعمتیں ان ہی مبارک اور جود و سخا والے ہاتھوں
سے بنتی ہیں اور کائنات کی ساری برکتیں ان ہی بے مثل ہاتھوں کی مرہون منت ہیں۔

مولای صل وسلم دائماً ابداً
علی حبیبک خیر الخلق کلهم

انگلیاں مبارک

شفاء قاضی عیاض میں روایت منقول ہے:

كان صلى الله عليه وسلم طويل الاصابع و في رواية

شامل الاطراف او سائل الاطراف

”نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی باکرامت انگلیاں تناسب کے ساتھ دراز تھیں۔“

ایک روایت میں ہے رواں انگلیاں تھیں۔ شامل الاطراف اور سائل الاطراف ہم معنی ہیں۔ حضرت عباس بن عبدالمطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں ایک دن میں نے سول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں عرض کیا یا رسول اللہ! صلی اللہ علیک وسلم میں نے آپ سے متعلق آپ کے بچپن میں ایک انوکھی بات دیکھی تھی۔ جو آپ کی نبوت کی روشن بل ہے اور میرے اسلام کی نعمت سے فیضیاب ہونے کی بڑی وجہ ہے اور وہ یہ ہے:

رايتك في المهد تناغى القمور وتشير اليه باصبعك فحيث

اشرت اليه مل۔ قل انى كنت احلته ويحدثنى يلهينى عن

البكاء واسمع وجبته حين يسجد تحت العرش۔ (بیہقی)

”میں نے دیکھا کہ گہوارے میں لیٹے ہوئے چاند کے ساتھ گنگناتے اور اس سے

ہم کلام بھی ہوتے اور جس طرف آپ انگلی مبارک سے اشارہ فرماتے چاند اس

جانب مڑ جاتا آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میں اس سے باتیں کرتا اور وہ مجھ

سے۔ وہ مجھے رونے سے بہلاتا اور جب وہ عرش الہی کے نیچے سجدہ ریز ہوتا تو میں

اس کے گرنے کی آواز سنتا تھا۔“

کھیلتے تھے چاند سے بچپن میں آقا اس لئے

یہ سراپا نور تھے وہ کھلونا نور کا

چاند جھک جاتا جدھر انگلی اٹھاتے مہد میں
 کیا ہی چلتا تھا اشاروں پر کھلونا نور کا
 حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس ایک
 برتن لایا گیا۔

فوضع يده في الاناء فجعل الماء ينبع من بين اصابعه فتوضأ

القوم قيل لانس كم كنتم قل ثلاثمائة

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا منہ جو دو سخا والا ہاتھ برتن میں رکھا تو آپ کی
 مبارک انگلیوں سے پانی کے چشے بہنے لگے۔ اس بے مثال پانی سے تمام خوش
 بخت ہم رکاب صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین نے استفادہ کیا۔ حضرت انس
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پوچھا گیا تم کتنے تھے؟ تو بتایا کہ تین سو۔“

حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ہم ایک سفر میں نبی اکرم صلی
 اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ تھے۔ اچانک پانی ختم ہو گیا۔ آپ نے بچا کھچا پانی منگوایا۔ تھوڑا سا
 پانی لایا گیا اور بڑے برتن میں ڈال دیا گیا۔ پھر آپ نے اپنا دست جو دو کرم اس برتن میں
 رکھ دیا تو آپ کی انگلیوں سے پانی جاری ہو گیا۔

مولای صل وسلم دائماً ابداً

علی حبیبک خیر الخلق کلہم

ناخن مبارک

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

قلم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اظفارة و قسم بین

الناس

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے ناخن مبارک کٹوائے اور موجود صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین میں تقسیم فرمادیے۔“

حضرت ابو جعفر الباقری رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

کن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم يستحب ان يأخذ

من اظفارة و شاربہ يوم الجمعة

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جمعہ کے یوم اپنے ناخن اور شوارب کا ثنا مستحب گردانتے تھے۔“

امام احمد رحمۃ اللہ علیہ زوال سے قبل جمعہ کے روز ناخن اور شوارب کا ثنا مسنون قرار

دیتے ہیں۔

مولای صل وسلم دائماً ابداً

علی حبیبک خیر الخلق کلہم

قدمین شریفین

حدیث میں ہے:

كان رسول الله ششن القدمين-

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قدمین شریفین پر گوشت تھے۔“

حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم منهوس العقب

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ایزدی مبارک پر بہت کم گوشت تھا۔“

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

شن الكفين والقدمين سائل الاطراف او قال سائل الاطراف

خصمان الاخصمان مسيح القدمين ينبو عنها الماء

”دونوں ہتھیلیاں اور قدم گداز اور پر گوشت تھے۔ ہاتھ اور پاؤں کی انگلیاں

تناسب کے ساتھ دراز تھیں۔ آپ کے تلوے قدرے گہرے تھے اور قدم کا ظاہر

حصہ ہموار تھا کہ پانی ان کے صاف اور ملائم ہونے کی وجہ سے ان پر ٹھہرتا نہیں تھا

فورا ڈھل جاتا تھا۔“

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت میں بھی ششن الكفين والقدمين یعنی

آپ کے ہاتھ اور قدم مبارک پر گوشت تھے۔

حضرت میمونہ بن کردم رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فما نسيت طول

اصبع قدميه السبابة على سائر اصابعه (احمد، طبرانی)

”میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا شرف حاصل کیا میں آپ کے

قدمین کی تمام انگلیوں پر سبابت کی درازی کو نہیں بھول سکتی۔“

حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كانت عنصر رسول الله صلى الله عليه وسلم من رجله
مظاهرة۔ (بیہقی)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاؤں کی چھوٹی انگلی نمایاں تھی۔“

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

افه صلى الله عليه وسلم كان اذا وطى بقدمه وطى بكليها
ليس له اخص۔ (بیہقی)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب زمین پر قدم رکھتے تو پورا پورا قدم رکھتے۔ قدم مبارک کے تلووں میں خلا نہیں ہوتا تھا۔“

حضرت ابوامامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان نبي صلى الله عليه وسلم لا اخص له يطأ على قدمه
كلها (ابن عساکر)

”نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں کے تلووں میں خلا نہیں تھا جب آپ قدم رکھتے تو پورا پورا رکھتے تھے۔“

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

احصان الاخصان مسيح القدمين (ترمذی)
”آپ کے قدموں کے تلوے قدرے گہرے تھے اور قدم مبارک کے اوپر کا حصہ ہموار تھا۔“

ابن اثیر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

الاخص من القدم، الموضع الذي لا يلصق بالارض منها
عند الوطاء

”نقص قدم کی وہ جگہ ہے جو قدم رکھتے وقت زمین پر نہ لگے۔“

مزید کہتے ہیں:

والخصمان البالغ امة الى ان ذلك الموضع من اسفل قدمه

شديد التجافى عن الارض

”بلغ فمضان یہ ہے کہ قدم کے تلوے میں اتنی گہرائی ہو کہ وہ زمین پر رکھے جانے کے وقت شدید خلا ظاہر کرے۔“

ابن العربی نے یوں معنی لکھا ہے:

اذا كان خصص الاخصص بقدر لا يرتفع جدا ولم يستو اسفل

القدم جدا فهو احسن مايكون اذا استوى او ارتفع جدا فهو ذم

فيكون بمعنى ان اخصصه معتدل الخصص۔ (مواہب)

”جب تلووں کا خلا اس قدر ہو کہ نہ زیادہ بلند ہو اور نہ قدم کے تلوے زیادہ برابر

ہوں تو یہ حسین ترین صورت ہے اور جب قدم کے تلوے زیادہ مساوی ہوں یا

تلوے کا خلا زیادہ ہو تو پھر یہ صورت مذموم شمار ہوتی ہے۔ اس توضیح سے رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم کے انخص کی تعبیر اس طرح ہوگی کہ معتدل انخص تھے۔“

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے:

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم احسن البشر قدماً۔

(ابن سعد)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عالم بشریت میں حسین ترین قدم والے تھے۔“

عبدالرحمن ابن جوزی رحمۃ اللہ علیہ نے الوفا میں درج ذیل اشعار لکھے ہیں:

يا رب بالقدم التي اوطاها

من قاب قوسين المحل الاعظما

”اے رب کریم صدقہ اس قدم اقدس کا جس سے تو نے پامال کرایا قاب قوسین

کے محل اعظم اور ارفع کو۔“

بحرمة القدم التي جعلت بها

كتف بالولة البرسالة مسلما

”اور اس قدم اقدس کی حرمت و کرامت کا صدقہ جس کے طفیل مخلوق کے کندھے کو رسالت کے لئے زینہ بنایا گیا۔“

ثبت على الصراط تكروماً

قلعي وكن لي منقذا و مسلماً

”ازراہ کرم میرے قدموں کو صراط کی پشت پر ثابت رکھ اور عذاب جہنم سے بچنے والا اور صحیح سالم رکھنے والا بنا۔“

واجعلهما ذخري ومن كانا له

امن العذاب ولا يخاف جهنما

”اور دونوں کو میرے لئے ذخیرہ آخرت بنا اور جس کو یہ دونوں وسیلے میسر آ گئے وہ عذاب سے بے خوف ہو گیا اور جہنم سے محفوظ۔“

مولای صل وسلم دائماً ابداً

على حبیبك خیر الخلق کلهم

رفتار مبارک

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مشى يتكفأ (ترمذی)
 ”جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم چلتے تو آگے جھک کر چلتے۔“

التكفو الميل الى سنن المشى۔ (ترمذی)

”التكفو کے معنی ہیں چلنے کی راہ میں جھکاؤ۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رفتار میں عزم، ہیبت اور شجاعت کا غصہ نمایاں ہوتا۔
 ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

يتبادل الى قدام كالسفينة في جريها۔ (ترمذی)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی چال مبارک میں آگے کی طرف جھکاؤ ہوتا تھا۔
 جیسے کشتی کی چال میں آگے کی طرف جھکاؤ ہوتا ہے۔“

ایک روایت میں ہے:

يتوكأ اى يعتمد على رجله كاعتماد على العصا ولم يكن

مشيه كالمختل۔ (ترمذی)

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قدموں پر سہارا کر کے چلتے جس طرح عصا پر سہارا کیا
 جاتا ہے اور آپ کی چال مبارک متکبرانہ نہ ہوتی تھی۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم گویا تیز رفتاری کے ساتھ لمبے لمبے ڈگ بھرتے چلے جاتے
 تھے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی عادت جھک کر چلنے کی تھی۔ متکبرانہ رفتار، سینہ نکال کر نہیں
 چلتے تھے۔ مردانہ رفتار پاؤں زمین سے اٹھا کر نہیں چلتے تھے۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

اذا مشى صلى الله عليه وسلم تكفأ تكفواً كنا ينحط من

صبب۔ لم ار قبله ولا بعده مثله۔ (ترمذی)

جب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم چلتے تو آگے کی طرف جھک کر چلتے تھے۔ گویا ڈھلان سے نیچے اتر رہے ہوں۔ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے آپ جیسا سبک رفتار اور حسین چال والا نہ پہلے دیکھا اور نہ بعد میں۔ کیا خوب الفاظ کے پیکر میں ڈھالا ہے:

وہ عمامہ عربی اور وہ نیچا دامن

دلربانہ وہ رفتار وہ بے ساختہ پن

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

اذا مشی تقلع كأنما ينحط من صبيب واذا التفت التفت معاً
”جب آپ چلتے تو قدموں کو قوت سے اٹھاتے گویا ڈھلان سے پستی کی طرف
اتر رہے ہیں۔ جب کسی کی طرف متوجہ ہوتے تو پورے بدن مبارک کے ساتھ
توجہ فرماتے۔“

صرف گردن پھیر کر متوجہ نہ ہوتے کہ اس طرح لا پرواہی کا اظہار ہوتا ہے اور تکبر جھلکتا ہے۔ حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

اذا زال زال قلعا يخطو تكفياً ويشى هونا۔ ذريع المشية اذا
مشى كأنما ينحط من صبيب واذا التفت التفت جبيعاً۔
عافض الطرف نظره الى الارض اكثر من نظره الى السماع
جل نظره۔ الملاحظة يسوق اصحابه ويبدأ من لقي بالسلام
”جب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم چلتے تو قوت سے قدم اٹھاتے اور آگے کی طرف
جھک کر چلتے۔ زمین پر قدم آہستہ رکھتے تھے اور زور سے قدم نہیں رکھتے تھے۔ آپ
تیز رفتاری سے چلتے اور قدم کشادہ رکھتے اور چھوٹے چھوٹے قدم نہیں رکھتے۔
جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم چلتے تو ایسا لگتا گویا بلندی سے پستی کی طرف جا رہے
ہیں۔ جب آپ کسی کی طرف متوجہ ہوتے تو پورے بدن کے ساتھ پھر کر متوجہ

ہوتے۔ آپ کی نظر مبارک نیچی رہتی تھی اور آسمان کی طرف کم اٹھتی تھی۔ آپ کی عادت مبارک عموماً گوشہ چشم سے دیکھنے کی تھی یعنی شرم و حیا کی وجہ سے پوری نگاہ بھر کر نہیں دیکھتے تھے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کی رفاقت میں ان سے پیچھے چلتے تھے۔ جس سے ملتے سلام کرنے میں ابتداء کرتے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

مَا رَأَيْتُ شَيْئًا أَحْسَنَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
كَأَنَّ الشَّمْسَ تَجْرِي فِي وَجْهِهِ وَمَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَسْرَعَ فِي
مَشْيِهِ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَأَنَّمَا الْأَرْضُ
تَطْوِي لَهُ أَنَا لَنَجْهَدَ أَنْفُسَنَا وَأَنَّهُ لَغَيْرُ مَكْتَرٍ

”میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ حسین کسی شے کو نہیں دیکھا۔ چمک اور تابانی چہرہ اقدس میں اس قدر تھی گویا آفتاب آپ کے چہرے میں چل رہا ہے۔ میں نے آپ سے زیادہ تیز رفتار بھی کوئی نہیں دیکھا۔ گویا زمین آپ کے قدموں تلے لپٹتی جاتی ہے۔ ہم آپ کے ساتھ چلنے میں بمشکل ساتھ دے سکتے تھے۔ جب کہ آپ اپنی معمول کی چال سے چل رہے ہوتے۔“

حضرت یزید بن مرثد رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا مَشَى أَسْرَعَ حَتَّى
يَهْوِلُ الرَّجُلُ وَدَائِهِ فَلَا يَدْرِي كَيْفَ

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب چلتے تو تیز چلتے حتیٰ کہ آدمی آپ کا ساتھ دینے میں ہلکی دوڑ لگاتا تب بھی آپ کو پہنچ نہ پاتا۔ بعض مسانید میں ہے:

إِنَّ الْمَشَاةَ شَكُوا إِلَى الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ
الْمَشْيِ فِي حُجَّةِ الْوُدَاعِ فَقَالَ اسْتَعِينُوا بِالْإِسْلَامِ - وَهُوَ
الْعَدُوُّ الْخَفِيفُ الَّذِي لَا يَزْعُجُ الْمَاشِيَ -

”حجۃ الوداع کے موقع پر کچھ پیدل چلنے والوں نے رفتار مبارک میں قدرے نرمی برتنے کی درخواست کی تو سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا نسلان کو بروئے کار لاؤ۔ نسلان ہرولہ سے کم ہلکی دوڑ کو کہتے ہیں جو چلنے والوں کو نہیں تھکاتی۔“

مولای صل وسلم دائماً ابداً
علی حبیبک خیر الخلق کلہم

جسم اقدس کی خوشبو

اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو خلقۂ جسمانی پاکیزگی و نفاقت، معطر پسینہ اور عنبر و مشک میں جسم اطہر جیسی خصوصیات سے نوازا ہے۔ یہ وہ خصوصیات ہیں جو آپ کے سوا کسی اور شے اور انسان کو نصیب نہیں ہیں۔

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ما شئت عنبراً قط ولا شیناً اطیب من ریح رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم

”میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشبو مبارک کو عنبر و مشک اور دوسری خوشبودار شے سے زیادہ معطر پایا۔ خوشبو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم اطہر میں خلقۂ اور جملہ پائی جاتی تھی۔ کبھی آپ سے جدا نہ ہوتی اور یہ خوشبو دوسری خوشبوؤں سے منفرد اور ممتاز تھی۔“

ایک روایت میں ہے آپ خوشبو لگائیں یا نہ، مصافحہ کرنے والے سے ہاتھ مبارک ملائیں۔

فیظل یومہ یجد ریحہا

”تو وہ سارا دن اس دست مبارک کی خوشبو سے معطر رہتا۔“

ایک روایت میں ہے:

یضع یدہ علی رأس الصبی فیعرف من بین الصبیان

بریحہا

”آپ کسی بچے کے سر پر ہاتھ مبارک پھیرتے تو وہ بچہ دوسروں سے دست شفقت کی خوشبو کی وجہ سے پہچانا جاتا۔“

حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم يمر في الطريق فيتبعه
 احد الا عرف انه سلك من طيبه (تاريخ كبير بخاری)
 ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب کسی راستے سے گزرتے تو راستے خوشبوئے
 نبوت سے مہک جاتے۔ تو آپ کی جستجو کرنے والا آپ کی ممتاز اور منفرد خوشبو سے
 معلوم کر لیتا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم اس راہ سے گزر گئے ہیں۔“
 حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مر في طريق
 المدينة وجدوا منه رائحة - وقالوا مر رسول الله صلى الله
 عليه وسلم من هذا الطريق (ابو يعلى)
 ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ طیبہ میں کسی راستے سے گزر جاتے تو وہ راستہ
 خوشبو سے مہک جاتا۔ تو لوگ کہتے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس راہ کو
 شرف قدم ہوئی بخشا ہے۔“
 حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

اردفني النبي صلى الله عليه وسلم بخلفه فالتقيت عاتم
 النبوة بفسى - فكان ينم على مسك
 ”نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے اپنے پیچھے اپنی سواری پر بٹھایا۔ میں نے ختم
 النبوة کو بوسہ دیا تو اس سے مجھے مشک کی خوشبو محسوس ہوئی۔“
 حضرت حلیمہ سعدیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:
 جب میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو رضاعت کے لئے لینے گئی،

فاذا به مدرج في ثوب صوف ابيض من اللبن يفوح من
 المسك وتحتة حريرة حضراء راقداً على قفاه يغط -
 فاشفقت ان اوقظه من نومہ لحسنہ وجمالہ۔ فدنوت منه

رویداً فوضعت یدى على صدره۔ فتبسم ضاحكاً وفتح
 عینہ لینظر الی، فخرج من عینہ نور حتی دخل خلل
 السماء وأنا انظر، فقبلته بین عینہ واعطيته یدی الایمن
 فاقبل علیه بها شاء من لبن فحولته الی الایسر فلبی وکانت
 تلك حاله بعد (مواہب)

”میں نے دود سے زیادہ سفید اونی کپڑے میں ملفوف بنی آدم کے سردار در پتیم
 بچے کو دیکھنے کا شرف پایا۔ آپ کے نیچے سبز ریشمی بستر تھا جو مشک کی خوشبو سے
 مہک رہا تھا۔ آپ اپنی پیٹھ پر لیٹے ہوئے گہری نیند سو رہے تھے۔ میں آپ کے
 حسن و جمال کی بے پناہ تابانی سے اس قدر مرعوب تھی کہ آپ کو پرسکون نیند سے
 بیدار کرنے سے جھکنے لگی۔ میں دھیرے دھیرے قدموں کی چاپ کئے بغیر آپ کی
 طرف بڑھی میں نے اپنا ہاتھ آپ کے سینہ مبارک پر رکھ دیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم
 کھلکھلا کر مسکرا دیئے۔ اپنی نورانی آنکھیں کھولیں اور مجھے دیکھنے لگے۔ آپ کی
 تابناک آنکھوں سے نور کی شعاعیں نکلیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے آسمان کی پنہائیوں
 میں پھیل گئیں اور میں یہ نورانی منظر دیکھتی رہ گئی۔ میں نے بے ساختہ آپ کی
 دونوں مآذرائے البصر و مآظنی کے قدی کل سے سرگیں آنکھوں کے درمیان بوسہ دیا
 اور اپنا دایاں پستان پیش کیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے شرف قبولیت بخشا۔ آپ
 نے حسب خواہش دودھ نوش فرمایا۔ پھر میں نے اپنا بایاں پستان پیش کیا تو آپ
 نے رد فرمایا۔ پھر یہی معمول رہا۔“ (مواہب)

عظیم محدث اسحاق بن راویہ فرماتے ہیں:

ان تلك كانت رائحة بلا طيب صلى الله عليه وسلم
 ”آپ کے جسم اطہر سے آنے والی خوشبو خلقتے بغیر خوشبو لگائے ہوتی تھی۔“
 چھو آئی ہے تو شک کون و مکان کو اے باد صبا اس لئے غمز میں بسی ہے

”اب بھی طیبہ کے درود یوں خوشبوئے نبوت سے معطر اور مشک بار ہیں۔ غلامان مصطفیٰ اپنی اپنی استعداد اور صلاحیت کے مطابق اپنے دل و دماغ کو اس سہانی خوشبو سے معطر کرتے رہتے ہیں۔“

حضرت ہشلی سلیم وجدان عالم ہیں فرماتے ہیں کہ مدینہ طیبہ کی مٹی میں ایک خاص اور منفرد قسم کی خوشبو پائی جاتی ہے۔ ایسی خوشبو کسی عنبر و مشک میں نہیں ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ عجیب تر بات ہے حقیقت میں یہ تعجب خیز نہیں کیونکہ وہ تو اس سے بھی بلند تر ہیں۔

در آں زمین کہ نسیمی و زد زطرہ دوست

چہ جائے دم زدن نافہائے تاتاریست

”جس زمین میں حبیب کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے زلف عنبریں سے مشک میں بسی ہوئی نسیم چلتی ہے وہاں نافہ تاتاری کو دم مارنے کی کیا مجال؟“

حضرت ابو عبد اللہ عطار رحمۃ اللہ علیہ یوں نغمہ سنخ ہیں:

بطیب رسول اللہ طاب نسیبہا

فما المسك والكافور والصندل الرطب

”رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مشک بار خوشبو سے مدینہ طیبہ کی فضا میں معطر ہو گئی ہیں۔ جس کا مقابلہ نہ مشک نہ کافور اور نہ تر و تازہ صندل کر سکتا ہے۔“

علامہ محمد شرف الدین البوصیری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

لا طیب يعدل ترابا ضم اعظمه طوبی لا منتشق منه وملتم

”جس زمین کو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا جسم اقدس مس ہوا ہے اس مبارک مٹی میں بسی ہوئی جسم اطہر کی خوشبو کی مثل کوئی خوشبو نہیں ہو سکتی۔ خوش بخت ہے وہ شخص جس نے خوشبوئے نبوت میں بسی ہوئی مٹی کو سونگھا ہے اور اپنے لبوں سے مٹی مبارک کو چوما ہے۔“

آئی ہے گلزار مدینہ کی طرف سے ڈوبی ہے مباعر میں پھولوں میں بسی ہے

پسینہ مبارک

ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

كان عرقه صلى الله عليه وسلم في وجهه مثل اللؤلؤ اطيب

من المسك الاذفر (ابو نعیم)

”رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا پسینہ مبارک چہرہ انور پر یوں معلوم ہوتا جیسے لؤلؤ،

آبدار اور خوشبو کے لحاظ سے وہ خالص کستوری سے زیادہ پاکیزہ اور مشک بارتھا۔“

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں ایک شخص نے نبی اکرم کی بارگاہ میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ مجھے اپنی بیٹی کی شادی کرنی ہے میں چاہتا ہوں کہ آپ میری معاونت فرمادیں۔ اس وقت آپ کے پاس دینے کو کچھ نہ تھا۔ آپ نے ایک شیشی منگوائی اور اس میں اپنا پسینہ مبارک بھر دیا۔ ارشاد فرمایا بچی کو کہو کہ اسے بطور خوشبو استعمال کرے۔ چنانچہ وہ جب اسے بطور خوشبو استعمال کرتی تو تمام مدینہ طیبہ اس خوشبو سے مہک جاتا اور اہل مدینہ اس نورانی خوشبو سے محفوظ ہوتے۔ طابہ والوں نے اس گھر کا نام بیت المطیبین رکھا۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے انس رضی اللہ عنہ کے گھر میں قیلولہ فرمایا گرمی تھی آپ کو پسینہ آیا، انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی والدہ ام سلیم رضی اللہ عنہا ایک شیشی لائیں اور اس میں آپ کا پسینہ مبارک جمع کرنے لگیں۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ملاحظہ فرمایا تو ام سلیم سے دریافت کیا کہ اسے کیا کرو گی؟ عرض کیا: نجعلہ فی طیبنا وهو اطیب الطیب۔ ہم اسے اپنی خوشبوؤں میں ملا لیتی ہیں جو بہت ہی اعلیٰ قسم کی خوشبو بن جاتی ہے۔ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پسینہ مبارک کے قطرات چمک دمک میں موتیوں کی مانند تھے اور خوشبو مہک کے لحاظ سے کستوری کی مانند (الوفاء)

فائدہ

بعض احادیث میں مذکور ہے کہ گلاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پسینہ مبارک سے پیدا ہوا ہے اور دوسری روایت میں ہے کہ آپ نے فرمایا کہ شب معراج میرے پسینہ مبارک سے گل سفید (موتیا) اور گلاب جبریل علیہ السلام کے پسینہ سے پیدا ہوئے ہیں اور گل زرد براق کے پسینہ سے۔ نیز ایک روایت میں ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ معراج کی واپسی پر میرے پسینہ کا ایک قطرہ زمین پر گرا تو اس سے گلاب پیدا ہوا۔ جو شخص میری خوشبو سونگنا پسند کرے وہ گلاب کی خوشبو سونگھ لے۔ ایک روایت میں ہے کہ پسینہ مبارک کا قطرہ زمین پر گرا تو زمین ہنس پڑی اور اس سے گلاب پیدا ہوا۔

محدثین کرام ان احادیث میں اصطلاحی اختلاف رکھتے ہیں۔ مواہب لدنیہ میں نہروانی کا قول مذکور ہے۔ کہ وہ فرماتے ہیں کہ یہ شرف نبی مختار صلی اللہ علیہ وسلم کے فضل و کرم کا ایک قطرہ ہے اور آپ کی بے کراں رفعت و تکریم کا اظہار ہے۔ محدثین کا احادیث کے فنی پہلو میں اختلاف ہے لیکن اس صورت کا وقوع بعید از امکان قرار نہیں دیتے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حق میں ناممکن نہیں واللہ اعلم بالصواب۔

مولای صل وسلم دائماً ابداً

علی حبیبک خیر الخلق کلہم

فضلات طيبات

جو چیز جسم سے قضائے حاجت کے وقت خارج ہوا سے فضلہ کہتے ہیں۔ محدثین کرام نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضلات طيبات کے بارے میں روایات نقل کی ہیں۔ جو چند درج ذیل ہیں:

انه صلى الله عليه وسلم كان اذا اراد ان يتغوط انشقت

الارض فابتلعت غائطه وبوله وفاحت لذلك رائحة طيبة

رسول الله صلى الله عليه وسلم

”جب قضائے حاجت کا ارادہ کرتے تو زمین پھٹ جاتی اور فضلہ طیبہ کو نگل جاتی اور اس جگہ سے خوشبو برآمد ہوتی۔“

ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا:

یا رسول اللہ! آپ جب بیت الخلاء جاتے ہیں تو آپ کے فضلات طيبات دیکھے نہیں جاتے۔ آپ نے جواباً ارشاد فرمایا کہ اے عائشہ! تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ انبیاء کے فضلات طيبات کو زمین نگل جاتی ہے۔ اس لئے فضلات طيبات کی کوئی شے دیکھی نہیں جاتی۔ امت مسلمہ کے اہل علم حضرات نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضلات طيبات کی طہارت کے قائل ہیں۔ یہی اہل ایمان کا عقیدہ ہے۔
دارقطنی میں روایت ہے:

ان عبدالله بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما لما شرب دمه

یفوح فيه مسكاً وبقیت رائحة موجودة في فيه الى ان

صلب رضی اللہ تعالیٰ عنہ

”جب عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا فصد شدہ

خون مبارک نوش کر لیا تو ان کے منہ سے مشک کی سی خوشبو مہکنے لگی اور یہ مبارک خوشبو ان کے منہ سے ہمیشہ آتی رہی حتیٰ کہ ان کو سولی پر لٹکا دیا گیا۔
حضرت ام ایمن رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

قام رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل الى فحارة
في جانب البيت فبال فيها- فقميت من الليل وانا عطشانة
فشربت ما فيها وانا لا اشعر فلما اصبح النبي صلى الله عليه
وسلم قال يا ام ايمن قومي فاهريقى ما فى تلك الفحارة
فقلت قد والله شربت ما فيها قالت فضحك رسول الله
صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذها ثم قال اما والله لا
يبيجن بطنك ابدا- (مواهب)

”ایک رات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم گھر کے ایک گوشے میں تشریف لے گئے
آپ نے ایک مٹی کے مخصوص برتن میں پیشاب کیا، فرماتی ہیں میں رات کو اٹھی
جب کہ مجھے پیاس لگی ہوئی تھی میں نے بے خبری میں جو کچھ تھا پی لیا جب صبح ہوئی تو
نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے بلایا اے ام ایمن جو کچھ اس برتن میں ہے اسے
انڈیل دو میں نے عرض کیا یا رسول اللہ! صلی اللہ علیہ وسلم واللہ جو کچھ اس برتن میں
تھا میں نے پی لیا ہے فرماتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یہ سن کر ہنس پڑے
یہاں تک کہ آپ کے دندان مبارک چمک اٹھے۔ پھر فرمایا کہ واللہ کبھی تیرا پیٹ
در ندیں کرے گا۔“

مواہب لدنیہ میں علامہ قسطلانی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

الا حادیث دلالتہ علی طہارت بولہ ودمہ صلی اللہ علیہ

وسلم

”ان احادیث کا مدلول یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بول اور خون مبارک

طاہر ہیں۔“

عظیم محدث دارقطنی فرماتے ہیں کہ دونوں حدیثیں صحیح ہیں۔ مزید فرماتے ہیں:

ان القاضي حسينا قال الاصح القطع بطهارة الجميع

علامہ قاضی حسین فرماتے ہیں صحیح ترین بات یہ ہے کہ آپ کے تمام فضلات طیبات

طاہر اور طیب ہیں۔

علامہ بدرالدین عینی نے لکھا ہے کہ امام اعظم ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ نبی کریم صلی اللہ علیہ

وسلم کے فضلات طیبات کی طہارت کے قائل ہیں۔ شیخ الاسلام ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ

عالیہ فرماتے ہیں:

قد تكثرت الأدلة على طهارة فضلاته صلى الله عليه وسلم

وعد الأئمة ذلك في خصائصه (فتح الباری)

”رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضلات طیبات کی طہارت پر کثرت سے دلائل

موجود ہیں اور ائمہ امت نے اسے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے خصائص میں شمار

کیا ہے۔“

بعض عمائدین فرماتے ہیں:

كان السرفي ذلك ما روى من صنع الملكين حين غسل

جوفه۔ واللہ اعلم

”اس میں راز یہ تھا کہ یہ جو مروی ہے کہ دو فرشتوں کا مشہور عمل جو انہوں نے آپ

کے پیٹ مبارک کو دھویا تھا۔ اس وجہ سے آپ کے فضلات طیبات طاہر ہیں۔

آپ کے جسم کا سب کچھ طاہر اور پاک ہے۔“

مولای صل وسلم دائماً ابداً

علی حبیبک خیر الخلق کلهم

ولادت کے وقت پاکیزگی اور خوشبو

احادیث میں موجود ہے:

كان النبي صلى الله عليه وسلم قد ولد مختونا ومقطوع

السرة

”نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پیدا اُٹی طور پر مختون اور ناف بریدہ تھے۔“

حضرت آمنہ طیبہ والدہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتی ہیں:

ولدتہ نظیفا مابہ قدر

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو میں نے نظیف، شفاف اور تمام قدورات جو بچے کی

ولادت کے وقت ہوتی ہیں، سے پاک جنم دیا۔“

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے:

ولد صلى الله عليه وسلم معذورا اى مختونا مسرورا۔ اى

مقطوع السرة

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مختون اور ناف بریدہ پیدا ہوئے۔“

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے:

أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قل من كرامتى على

ربي انى ولدت مختونا ولم يواحد سواتى

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میرے رب کی کرامت و عنایت مجھ پر یہ

ہے کہ میں مختون پیدا ہوا اور کسی نے میری شرمگاہ کو نہیں دیکھا۔“

حاکم نے مستدرک میں نقل کیا ہے:

تواترت الاعتبار أنه عليه السلام ولد مختونا

”متواتر درجہ کی احادیث سے ثابت ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مختون پیدا

ہوئے۔ (مواہب)

حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

ولد النبی صلی اللہ علیہ وسلم مسرورا مختوناً (ابن عساکر)
 ”نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ناف بریدہ اور ختنہ شدہ پیدا ہوئے۔“
 حضرت محمد شرف الدین البوصیری رحمۃ اللہ علیہ زمزمہ سنخ ہیں:

ابن مولدہ عن طیب عنصرہ یا طیب مبتدا! منہ و مختتم
 ہو گئیں ظاہر ولادت سے سب ان کی خوبیاں
 پاک ان کی ابتداء بھی پاک ان کا مختتم

(نظامی)

وقت زادن پاکی ذات شریفش شد پدید
 پاک بودش مبتدا و پاک بودش مختتم

(جامی)

مولای صل وسلم دائماً ابداً
 علی حبیبک حمیر الخلق کلہم

وفات کے بعد

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

غسلت النبی صلی اللہ علیہ وسلم فذهبت انظر ما یكون
من المیت فلم اجد شیئاً۔ فقلت طبت حیاً ومیتاً قال
وسطعت منه ریح طیبہ لم نجد مثلها قط

”میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو غسل دیا۔ میت میں جو چیزیں ظاہر ہوتی
ہیں۔ میں نے وہ آپ میں دیکھنے کی کوشش کی مگر میں نے آپ میں میت والی کوئی
شے نہ پائی۔ تب میں نے کہا:

طبت حیاً ومیتاً

یعنی آپ بصورت حیات اور بصورت ممات پاکیزہ اور معطر ہیں۔“
فرماتے ہیں پھر آپ کے جسد اطہر سے مشک بارہ بار اور عطر بیزمبک نے ماحول کو خوشبودار
بنا دیا۔ ہم نے اس جیسی خوشبو کبھی نہ پائی۔

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے
بعد جنین مبارک کا بوسہ لیا تو کہا:

طبت حیاً ومیتاً

”آپ بصورت حیات اور بصورت ممات پاکیزہ اور معطر ہیں۔“

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

اوصانی النبی صلی اللہ علیہ وسلم لایغسلہ غیری فانہ

لا یوی احد عورتی الا طبست عینا

”نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے وصیت کی کہ میرے سوا رسول اکرم صلی اللہ علیہ
وسلم کو کوئی دوسرا غسل نہ دے کہ کسی نے میری شرم گاہ نہیں دیکھی۔ جس نے دیکھی

بھی تو اس کی آنکھیں نور بصارت سے محروم ہو گئیں۔“

حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد فرط غم میں دلفگار ہیں۔ فرماتی ہیں:

ما ذا على من شم تربة احمد ألا يشم مدى الزمان غواليا
 ”جس نے ایک مرتبہ بھی خاک پائے احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سونگھ لی ہے۔ کیا
 تعجب ہے اگر وہ ساری عمر کوئی اور خوشبو نہ سونگھے۔“

صبت على مصائب لو انھا صبت على الايام صرون ليالها
 ”نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی جدائی میں وہ مصیبتیں مجھ پر ٹوٹی ہیں اگر یہ مصیبتیں
 دنوں پر ٹوٹتیں تو دن رات میں تبدیل ہو جاتے۔“

مولای صل وسلم دائماً ابداً

على حبیبك حمیر الخلق کلهم

مدینہ طیبہ

چکی تھی کبھی جو تیرے نقش پا سے
اب تک وہ زمین چاند ستاروں کی زمیں ہے
ہر گام تیرا ہم قدم گردش دوراں
ہر جادہ تیری راہ گزر غلد بریں ہے۔

(صوفی تبسم)

روضہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے مواجہہ شریف کی جالیوں پر کندہ نعتیہ اشعار
ہدیہ قارئین ہیں:

يا خیر من دفنت فی التراب اعظمه فطاب من طیبہن القاع والا کم
”اے بہتر ان سب سے جن کے اجساد شریفہ خاک میں مدفون ہوئے ہیں اور ان
کی خوشبو سے جنگل اور پہاڑ مہک گئے ہیں۔“

نفسی الغداء لقیبر انت ساکنہ فیہ العفاف وفیہ الجود والکرم
”میری جان اس پاک قبر پر فدا جس میں آپ سکونت فرما ہیں۔ اس قبر شریف میں
پرہیز گاری ہے اور اسی میں جود اور کرم ہے۔“

وانشم تربۃ نفخت عبیرا وانظر قبة ملئت ضیاء
”اور اس خاک کو چوموں جس سے مشک کی خوشبو پھیلتی ہے اور اس گنبد اخضر کو
دیکھوں جو نور سے بھرا ہوا ہے۔“

دار یری نور الہدی متلقا یرہدی البصائر من جمیع جہاتھا
”یہ وہ پاک کاشانہ ہے جہاں ہدایت فروزاں ہے اور دل کی آنکھوں کو ہر سو روشنی
ملتی ہے۔“

والروضۃ الفجاء یعقب نشرھا من حنة الفردوس عن نفحاتھا

”اور وہ کشادہ ریاض الجبہ جس کی عطر بیز ہوا جنت الفردوس کے جھونکوں سے سرشار رہتی ہے۔“

والحجرۃ الغراء بین ستورها امتی بن الاقمار فی هالاتها
”اور وہ انوار سے جگمگاتا ہوا حجرہ شریفہ جن پر پردے پڑے ہیں۔ ان چاندوں
سے زیادہ روشن ہے جو اپنے ہائے کے اندر رہتے ہیں۔“

وتروی مواقف جبریل بربعها ومهابط الاملاك فی حجراتها
”یہ وہ حجرہ مبارکہ کہ جس کے کسی گوشے میں حضرت جبریل کے کھڑے ہونے کی
جگہ ہے اور انہی حجروں میں فرشتوں کے نزول کی جگہیں ہیں۔“

منازل طيبة الفحاء عرف مناظر طيبة و ملاذ نائی
(ابن حجر)

”طیبہ کے وسیع مقامات جہاں خوشبوئیں ہیں۔ پاکیزگی کی پناہ گاہیں ہیں اور ہر
پچھڑے مسافر کے لئے ٹھکانا ہیں۔“

مولای صل وسلم دائماً ابداً
علی حبیبک خیر الخلق کلہم

مناجات

یہ حضور سید السادات علیہ السلام کے حصولِ ندامتِ الہیہ کی بات

هو الحبيب الذي تروحي شفاعته لكل هول من الاحوال مفتحم
 ”وہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ایسے حبیب ہیں کہ ہر خوف سے جس میں لوگ
 زبردستی داخل کر دیئے جائیں یا جو تجبر لوگوں پر مسلط کر دیا جائے۔ تو اس وقت ان
 کی شفاعت کی امید کی جاتی ہے۔“

مستمسى الدهر صيفا واستجرت به لا وملت جواراً منه لم يضم
 ”زمانہ نے مجھے کبھی تکلیف اور ضرر نہیں دیا جس حالت میں کہ آپ سے پناہ کا
 طالبگار ہوا۔ مگر میں آپ سے ایسی پناہ کے حاصل کرنے پر فراز ہوا کہ جس کو کوئی
 طاقت مغلوب نہیں کر سکتی یعنی دائمی امداد ملی۔“

ولن يفوت الغنى منه يداً تربت ان الحية تثبت الازهار فى الاكم
 ”آپ کی فیاضی کسی خاک آلودہ ہاتھ کو نہیں چھوڑتی کیونکہ بارش ٹیلوں پر بھی پھول
 کھلایا کرتی ہے۔“

يا اكرم الخلق ما لى من انوذ به سوانت عدد حنول 'محدث العم
 ”اے تمام مخلوقات میں سب سے زیادہ کریم! آپ کے سوا میرا کوئی نہیں ہے جس
 کی میں نزولِ قیامت کے وقت پناہ لوں۔“

لن يضيق رسول الله جاهك بي اذا الكريم تجلى باسم منتقم
 ”جب اللہ تعالیٰ قیامت کے دن منتقم کی صفت میں جلوہ گر ہوگا تو حضور (علیک
 الصلوٰۃ والسلام) کی شفاعت کرنے میں آپ کا مرتبہ علیا و شان اعلیٰ کم نہیں ہو سکتا۔“

تطلبت هل من ناصر او مساعد ألوذ به من عوف سوء العواقب

”میں بڑی کوشش سے بار بار ایسے مددگار یا معاون کی جستجو کرتا ہوں جس کے دامن رحمت میں مجھے برے نتائج کے خوف سے پناہ مل سکے اور امن نصیب ہو سکے۔“

فلست أرى إلا الحبيب محمداً رسول الله الخلق جهم المناقب
 ”پس ایسا مددگار و معاون جو مصیبت میں دھکیری کرے مجھے کوئی نظر نہیں آتا۔
 اپنے محبوب و دنواز کے جس کا اسم گرامی محمد ﷺ ہے۔ جو ساری مخلوق کے رب کے رسول ہیں اور جن کے محامد و محاسن بے شمار ہیں۔“

ومعتصم المكروب في كل غمرة ومنتجع الغفران من كل نائب
 ”مجھے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ اور کوئی نظر نہیں آتا۔ جس کے دامن رحمت کو کوئی غمزدہ ہر مصیبت کے وقت پکڑ کر پناہ لے سکے اور ہر تاب حصول مغفرت کے لئے جس کی بارگاہ اقدس کا قصد کر سکے۔“

سأذكر حبي للحبيب محمداً اذا وصف العشاق حب الحبايب
 ”جب دنیا کے دوسرے عشاق اپنے محبوبوں کی محبت کا بیان کریں گے تو میں فقط اپنی اس محبت کا ذکر کروں گا جو مجھے اپنے حبیب کریم سے ہے۔ جن کا نام نامی محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔“

وأذكر وجداً قد تقدم عهداً حواه فوادی قبل كون الكواكب
 ”اور اس عشق کی وجہ آفرین کیفیت کو یاد کروں گا۔ جس کا زمانہ بہت ہی قدیم ہے اور جس کو میرے دل نے ستاروں کی تخلیق سے پہلے اپنے اندر جمع کر لیا تھا۔“

اس شعر میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ اعیانِ نابتہ کا میلان اللہ تعالیٰ کی ذات واحد کی طرف زمانہ کی تخلیق سے بھی مقدم ہے اور اس سے مراد وہی عشق ہے جو آج ایسی سلسلے کے کا ملین اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان موجود ہے۔

وصلی علیک اللہ یا خیر خلقه ویا خیر مامول و یا خیر واهب

”اے اللہ کی ساری مخلوق سے برتر رسول! اے امیدوں کے بہترین ماویٰ! اور جود و کرم کے بہترین مرجع! آپ کو اللہ تعالیٰ کی بے شمار صلوة پہنچے۔“

یا خیر من یوحی لکشف رزیه ومن جوده قد فاق جود السحاب
”اے ان سب سے بہتر جن سے مصائب دور کرنے میں خیر کی امید کی جاتی ہے
اور جس کا جود و کرم بادلوں کی موسلا دھار بارش سے بھی عظیم تر ہے۔“

وأشهد ان الله راحم خلقه وانك مفتاح لکنز البواب
”میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اپنی مخلوق پر رحیم ہے نیز میں گواہی دیتا ہوں کہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کے عطیات کے خزانوں کی کنجی ہیں۔“

وانت شفیع یوم لا ذو شفاعة بمعنی کما اثنی سواد بن قارب
”یا رسول اللہ! آپ شفیع المذنبین ہیں۔ جب قیامت کے روز کوئی شفاعت کرنے
والا نہیں ہوگا آپ اس روز شفاعت فرمائیں گے۔ جسے بارگاہ الہی میں شرف
قبولیت ملے گا جس طرح سواد بن قارب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آپ کی مدح و ثنا
بیان کی ہے۔“

حضرت سواد بن قارب رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس طرح نغمہ سنج ہیں:

فأشهد أن الله لا رب غيره وأنت مأمون على كل غائب
”میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی رب نہیں ہے اور آپ ہر قسم کے
غمیوں کے امین ہیں۔“

وانك ادنى المرسلين وسيلة الى الله يا ابن الاكرمين الا طائب
”اے کریم ابن کریم اور اے پاک لوگوں کے فرزند جلیل! تمام رسولوں سے آپ کا
وسیلہ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں بہت قریب ہے۔“

فمرنا بما یاتیک یا خیر مرسل وان کان فیما جاء شیب الزوانب

”جو جی آپ کے پاس آتی ہے آپ ہمیں اس کا حکم دیجئے۔ ہم حضور کے ارشاد کی تعمیل کریں گے۔ تعمیل حکم میں ہمارے بال ہی کیوں نہ سفید ہو جائیں۔“

وكن لى شفيعاً يوم لا ذو شفاعة سواك بمغن عن سواد بن قارب
 ”یا رسول اللہ! صلی اللہ علیک وسلم اس روز سواد بن قارب کی شفاعت فرمائیں جبکہ حضور کے بغیر کسی کی شفاعت کوئی فائدہ نہ دے گی۔“

حضرت سواد بن قارب عظیم المرتبت صحابی رسول ہیں۔ وہ اپنے اسلام لانے کا واقعہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو یوں بیان کرتے ہیں۔ اے امیر المؤمنین! میں دیار ہند میں تھا۔ ایک جن میرا تابع تھا۔ ایک رات میں سویا ہوا تھا۔ اس نے مجھے خواب میں کہا کہ میری بات غور سے سنو کہ قبیلہ لؤی بن غالب میں ایک نبی مبعوث ہوئے ہیں وہاں جا کر ان کے نورانی چہرہ کا دیدار کرو۔ اور ان پر ایمان لے آؤ۔ تین رات ایسا ہوتا رہا۔ مجھے یقین ہو گیا کہ بات سچ ہے۔ میں اونٹنی پر سوار ہو کر مکہ مکرمہ پہنچا۔ میں نے دیکھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم لوگوں کے حلقے میں جلوہ گر ہیں۔ رخ انور کو دیکھتے ہی دل کی دنیا منور ہو گئی۔ میرے کچھ عرض کرنے سے پہلے آپ نے فرمایا:

مرحبا بک یا سواد بن قارب! قد علمنا ما جاء بک

”اے سواد! خوش آمدید جو تجھے لے آیا ہے ہم اس کو بھی جانتے ہیں۔“

میں نے عرض کیا یا رسول اللہ! صلی اللہ علیک وسلم میں نے چند اشعار آپ کی مدحت میں عرض کئے ہیں۔ اجازت ہو تو پیش کروں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اجازت دی۔ ابتداء میں خواب کا واقعہ بیان کیا۔ پھر محبت بھرے انداز میں ایمان کا اعلان کیا اس کے مدحیہ قصیدہ کے چند اشعار اور پر مذکور ہو چکے ہیں۔ عشق و محبت ایمان و یقین سے لبریز یہ اشعار سن کر آپ ہنس دیئے یہاں تک کہ دندان مبارک ظاہر ہو گئے اور مجھے فرمایا:

أفلحت یا سواد

”اے سواد! تو دونوں جہانوں میں کامیاب ہو گیا۔“

حلیہ شریف پڑھنے کے بعد مناجاتیہ اشعار پڑھیں بارگاہ رسالت میں حاضری و قرب کا ذریعہ ہے۔ اللہ تعالیٰ توفیق ارزانی فرمائے۔ آمین بجاہ النبی الکریم صلی اللہ علیہ وسلم اور مؤلف کو بھی اپنی دعاؤں میں یاد رکھیں۔

وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاءُ الْمُبِينُ

تمت بالخیر

محمد حبیب اللہ اویسی

بستی اتیر موضع طلبانی تحصیل لیاقت پور، ضلع رحیم یار خان

تاریخ 8 رمضان المبارک 1421ھ بمطابق 24 نومبر 2001ء

صاحبان ذوق و محنت اور باب فکر و نظر

مژدہ جالفر آ

سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے موضوع پر

حضرت ضیاء الامت پیر محمد کرم شاہ الازہری رحمۃ اللہ علیہ کے

بہار آفریں قلم سے نکلا ہوا لازوال شاہکار

درد و سوز اور تحقیق و آگہی سے معمور تصنیف

ضیاء النبی
صلی اللہ علیہ وسلم

مکمل سیٹ سات جلدیں

ضیاء القرآن پبلی کیشنز

لاہور، کراچی۔ پاکستان

ضیاء القرآن پبلی کمپنری کے تفاسیری کا نام

تفسیر نور العین

حکیم الامت مفتی احمد رضا خان رحیمی مدظلہ

تفسیر خزان العرفان

مولانا غلام ربیع محمد رفیع الدین قادری بریلوی

ضیاء القرآن جلد ۵

مفتی غیاث الدین حضرت پیر محمد کرم شاہ الازہری نوکندہ ترقی

تفسیر منظر ہستی جلد ۱

عادت پاشہ حضرت تاجی شاہ پانی پتی رحمہ اللہ علیہ

تفسیر الحیات جلد ۱

ابوالحسن محمد احمد قادری بریلوی

تفسیر لیلۃ الاحمدیہ

غلام جیون رحمہ اللہ علیہ

تفسیر دُرِ منثور

مولانا جمال الدین سیوطی بریلوی

تفسیر ابن کثیر جلد ۳

علاء الدین محمد ابن کثیر بریلوی

تفسیر احکام القرآن

مولانا جمال الدین قادری

تفسیر سراج النساء

پروفیسر سجاد الرحمن

یائنها الذین یؤمنوا

مفتی سعادت علی قادری

1Z 451